

*"Le avventure di Karrub"*

*di*

*Giuseppe Fazio*

*(Fantomatico studio televisivo, Presentatore con cartelletta)*

PRESENTATORE

Signore e signori buonasera, benvenuti ad una nuova puntata di *(a piacere)*. Facciamo entrare il primo ospite. *(musica, entra Kàrrub)* Viene dalla Tunisia e si chiama...*(con difficoltà)* Kàrrub Kaktalimsulek Malik Tasbath Allah, ce l'ho fatta. Buonasera.

KARRUB

Buonasera.

PRESENTATORE

Ma il nome è Kàrrub o Kaktalimsulek?

KARRUB

Il nome è Kàrrub. Ma mi può chiamare Iafieddo.

PRESENTATORE

Kàrrub in italiano fa riferimento a Alfio?

KARRUB

No, fare riferimento a carruba, solo senza vocale.

PRESENTATORE

Ho capito, e Alfio se l'è scelto lei?

KARRUB

No, i colleghi di lavoro chiamare così, perché dice Iafieddo mi stare bene, avere faccia di Iafieddo.

PRESENTATORE

Effettivamente...guardandola bene...si ha la faccia da Alfio. Bene signor carruba...scusi Kàrrub...

KARRUB

No, chiamare Iafieddo così il mio pubblico mi conosce subito.

PRESENTATORE

Lei ha il suo pubblico?

KARRUB

Sì, quello di serra!

PRESENTATORE

Intende il pubblico serale?

KARRUB

No della serra, dove lavorare. Ho detto a tutti colleghi serraioli, che andare in televisione e loro così guardare e io poi fare litografo *(fa il gesto)* a tutti...

PRESENTATORE

Vuole dire l'autografo!

KARRUB

Sì, e diventare famoso e andare sull'isola.

PRESENTATORE

Vedo che ha le idee abbastanza chiare. Bene vuole parlarci un po' di lei?

KARRUB

Io venire da Tunisia, nato a Sidi Bou Zid e avere 3 e 9 anni.

PRESENTATORE

Ha due figli di 3 e 9 anni?

KARRUB

No, io aver 3 e 9 anni.

PRESENTATORE

Ho capito lei ha 39 anni. E da quanti anni è in Italia?

KARRUB

No Italia, Sicilia!

PRESENTATORE

La Sicilia fa parte dell'Italia!

KARRUB

No, Italia parte da Calabria! Io quando ho andato a fare viaggio di piantine con principale, dopo arrivato in sponda di Calabria c'è scritto cartello in autostrada, Benevenuto Italia.

PRESENTATORE

Secondo lei la Sicilia non fa parte dell'Italia?

KARRUB

Sicilia è il nord di Tunisia!

PRESENTATORE

Bene, dopo questa notizia geografica bisognerà ristampare tutti gli atlanti. Dicevamo, da quanti anni è in Italia...Sicilia?

KARRUB

Ha 4 anni quasi 5.

PRESENTATORE

4 anni?

KARRUB

Quasi 5.

PRESENTATORE

E come mai i suoi genitori l'hanno portata qui?

KARRUB

No, io venuto solo, non con genitori.

PRESENTATORE

A 4 anni?

KARRUB

Quasi 5!

PRESENTATORE

Ma scusi come ha fatto?

KARRUB

Con motoscafo!

PRESENTATORE

Cioè lei mi vuole dire che a 4 anni...

KARRUB

Quasi 5.

PRESENTATORE

Quasi 5, ha fatto la traversata ed è venuto da solo in Italia?

KARRUB

In Sicilia!

PRESENTATORE

Ma i suoi genitori l'avranno affidato a qualcuno, mica avranno lasciato partire un bimbo di 4 anni?

KARRUB

No salito solo io, senza bimbo.

PRESENTATORE

Il bimbo intendevo lei. Scusi non ha detto che aveva 4 anni quando è venuto qui?

KARRUB

Ha 4 anni quasi 5 che venuto qui io no bimbo!

PRESENTATORE

Ho capito, è da 4 anni, quasi 5 che lei è qui. Ecco perché non ci capiamo! E perché ha scelto l'Italia?

KARRUB

Io scelto Sicilia perché, essere come Tunisia, c'è sempre il mare, c'è le palme, c'è la siccità e non essere bisogno di documenti.

PRESENTATORE

Come no, lei non ha il passaporto?!

KARRUB

No, con motoscafo non passare al porto, ma scendere una spiaggia dove vedere nessuno!

PRESENTATORE

Non passaggio al porto, passaporto, un documento d'identità, è indispensabile per venire in Italia.

KARRUB

In Italia si, in Sicilia no.

PRESENTATORE

Come no, scusi la Tunisia non fa parte della comunità europea, quindi ci vuole il passaporto o un equivalente, è obbligatorio. Se lei non ha il visto della polizia rischia l'arresto?

KARRUB

Io visto polizia, ma non mi hanno arrestato. E poi anche se arrestare non fa niente, almeno mangiare senza pagare. Io avere amico arrestato, e lui dire di farmi arrestare pure io, perché in carcere italiano stare molto bene, dare mangiare, sigarette, televisione, giocare pallone, permessi uscita. In Tunisia il carcere essere molto duro, li fare lavorare e non permessi uscita, uscire solo quando scadere pena.

PRESENTATORE

Ecco perché l'affollamento delle carceri italiane. Mi faccia capire, lei è un clandestino!

KARRUB

No, io avere permesso di giorno!

PRESENTATORE

E di notte no? Quindi ce l'ha il permesso di soggiorno! Mi dica cosa l'ha spinto a venire qui?

KARRUB

Mi ha spinto lo scirocco.

PRESENTATORE

Lo scirocco?

KARRUB

Si perché a metà viaggio fondere motore, abbiamo fatto vela con maglioni e lo scirocco ci spingere.

PRESENTATORE

Voglio dire cosa l'ha spinto a lasciare la sua terra per venire qui?

KARRUB

Io lasciato mia terra per tante cose, ma pure per scirocco, perché lì sempre scirocco, estate scirocco, inverno scirocco, e quindi mi ha spinto a venire qui.

PRESENTATORE

Non penso che sia stato solo lo scirocco il motivo della sua scelta!

KARRUB

Anche i soldi che li non c'è, il lavoro che lì non c'è, le strade che lì non c'è.

PRESENTATORE

Non ci sono strade in Tunisia?

KARRUB

Si ma essere di terra, e quando c'è scirocco la terra andare nell'occhi, è brutto, brutto scirocco.

PRESENTATORE

Abbiamo capito che lo scirocco ha determinato la sua decisione!

KARRUB

No, terminato no, però qui soffiare meno scirocco.

PRESENTATORE

Vuole dirci qualcos'altro della sua vita a parte lo scirocco?

KARRUB

Io avuto infanzia brutta, lavorare sempre tante ore senza soldi, senza mangiare, lavorare con scirocco che butta terra nell'occhio, e se non lavorare mi avere pure picchiato, io quando era ragazzo...avuto fatto cose che...mi hanno...fatto male...*(singhiozza, poi arriverà ad un pianto disperato)*

PRESENTATORE

Se non vuole parlarne non fa niente. *(piange più forte)* Si calmi. *(c.s.)* Stia tranquillo. *(c.s.)* Bene, nel frattempo che il signor Karrub si riprenda facciamo entrare il secondo ospite della serata. *(musica)* Si chiama Katarina e viene dall'est, buonasera.*(Karrub piange a intermittenza)*

KATARINA*(porta occhiali neri molto grandi, mastica esageratamente una gomma)*

Buonasera.

PRESENTATORE

Come potete vedere la signora Katarina...

KATARINA

Signorina prego.

PRESENTATORE

Scusi signorina, (*Karrub c.s. il Presentatore lo guarda e lui smette*) dicevo che la signorina Katarina porta gli occhiali per nascondere la sua identità, (*c.s.*) visto che parleremo di un argomento molto delicato che le riguarda in prima persona. (*c.s.*) Signor Karrub se si vuole accomodare fuori, così potrà piangere a volontà, e quando si sarà sfogato potrà rientrare, che ne dice?

KARRUB

Si, vado a sfogare e torno. (*esce*)

PRESENTATORE

Dunque Katarina, abbiamo detto che lei viene dall'est.

KATARINA

Si vengo da (*dire una località del posto che sta ad est*)

PRESENTATORE

Ah...quindi non viene proprio dall'est?

KATARINA

No, il paese è più a nord/est!

PRESENTATORE

Intendevo dai paesi dell'est Europa?

KATARINA

No, vengo da un paese dell'est Catania.

PRESENTATORE

Bene, come leggo, fa un lavoro particolare, definito il più antico del mondo, lavora sulla strada.

KATARINA

Si, io lavoro sulla strada (*a piacere*).

PRESENTATORE

Quindi ha un suo posto fisso?

KATARINA

Si, così i miei clienti sanno dove trovarmi, ho pure un piccolo capanno.

PRESENTATORE

Ha pure un capanno?

KATARINA

D'inverno mi riparo dal freddo e dall'acqua, e d'estate invece mi riparo dal sole.

PRESENTATORE

Perché i clienti...diciamo...consumano nel capanno?

KATARINA

Consumano no, ma assaggiano, però lo fanno solo i clienti nuovi, perché non mi conoscono e vogliono assicurarsi, così vengono al capanno e assaggiano. Quelli che mi conoscono non scendono dalla macchina, mi dicono quello che vogliono e ci vado io stessa, così non si crea confusione!

PRESENTATORE

Perché si crea confusione?

KATARINA

Ogni tanto capita che scendono 3, 4 clienti, e non si sa mai chi è il primo, e finisce sempre a schifio. Invece quando restano in fila sulla macchina, io vado dal primo che arriva e lo servo, così non litigano, e non si crea confusione sulla strada, che lì è abbastanza trafficata!

PRESENTATORE

Quindi lei lavora tanto?

KATARINA

Non mi posso lamentare!

PRESENTATORE

Lavora con qualcuno o è da sola?

KATARINA

C'è mio padre che mi da una mano!

PRESENTATORE

Suo padre?

KATARINA

Sì, pure lui poverino si deve dare da fare. Con la pensione minima come vuole che campi?

PRESENTATORE

E che fa?

KATARINA

Per ora lavora finocchi, ma non c'è la fa più, ormai ha una certa età.

KARRUB(*con il dito alzato*)

Posso entrare? Sono tanto sfogato!

PRESENTATORE

Prego si accomodi. Ha mai avuto problemi con la polizia, l'hanno mai controllata?

KATARINA

Ringraziando Dio no, perché i clienti mi avvertono, e riesco a chiudere il capanno e scomparire nelle fratte. Ma che posso fare, dobbiamo pure campare, io vorrei prenderla la licenza, ma sono bloccate! Il governo non fa niente! Dovrebbe liberalizzare le licenze e fare pagare meno tasse, così tutti avrebbero l'interesse a mettersi in regola per non rischiare, e non ci sarebbe più chi lavora in nero.

KARRUB

Anche io lavorare in nero!

PRESENTATORE

Sì, signor Karrub, ma stiamo parlando di un lavoro particolare... Diciamo che il governo dovrebbe rivedere la legge sulle case chiuse, per risolvere il problema.

KATARINA

Se liberalizzassero e abbassassero gli affitti, io potrei prendere una casa chiusa e aprire l'attività!

KARRUB

Il mio principale avere una casa chiusa, posso chiedere se dare a lei?

PRESENTATORE

Grazie dell'interesse signor Karrub, ma si sta parlando di altri tipi di case chiuse.

KATARINA

Per me è indifferente il tipo di casa, non ho esigenze particolari, basta che si possa lavorare in regola.

KARRUB

Questa avere, 3 stanze bagno e cucina, avere tetto e avere piccolo giardino.

PRESENTATORE

Grazie per la descrizione dettagliata... Ma lei ha come dire... ha un protettore?

KATARINA

Sì, S. Agata.

KARRUB

Io invece S. Alfio.

PRESENTATORE (*lo guarda truce*)

Io intendevo, un capo, qualcuno che in somma la costringe a fare quello che fa.

KATARINA

No, nessuno! Prima la buon'anima di mia madre mi costringeva a stare con lei per imparare...

PRESENTATORE

Perché anche sua madre faceva...

KATARINA

Sì pure lei, ma lei ci sapeva fare, mi diceva sempre, stai attenta quando ti danno i soldi, non ti fare fottere. Ma ai tempi suoi era più facile, non c'era bisogno di licenza, la polizia non ti diceva niente.

PRESENTATORE

Ma se nessuno la obbliga, perché continua a farlo? Non potrebbe fare un altro lavoro?

KATARINA

A me piace fare questo, e poi ormai ho il mio giro di clienti!

PRESENTATORE

Sì, ma è un lavoro... da strada... che non la gratifica, ecco.

KARRUB

Se piace fare, io parlare con principale, fare dare la casa chiusa e lei lavorare lì e fare tanti clienti.

PRESENTATORE

Ma cosa dice! Non ha capito che parliamo di un lavoro da strada...da meretrice!

KATARINA

Quale mietitrice!

PRESENTATORE

Non mietitrice, meretrice, cioè...una lucciola...la bella di notte.

KATARINA

Perché di giorno che sono brutta? *(si alza per farsi notare)*

KARRUB

Eccome! Lei è molto buona!

PRESENTATORE

Sì, ma il signor Karrub forse non ha capito il lavoro che lei fa.

KATARINA

La fruttivendola faccio!

PRESENTATORE

Ah...lo chiama così ora?

KATARINA

Lo vuole chiamare, ortolana...*(aggiungere sinonimi del luogo)* ma sempre con cetrioli e piselli ho a che fare! *(a Karrub)* Andiamo a parlare con il suo principale per la casa chiusa?

KARRUB

Sì come no, andare con il mio motorino truccato.

KATARINA

Io non ho il casco!

KARRUB

Neanche io! Io usare sacchetto di piantine di serra, dare uno io, andiamo. *(escono)*

PRESENTATORE *(sbalordito)*

Mi sembra che per stasera possa bastare, è tutto...arrivederci alla prossima puntata...*(Buio)*

*Continua...*

PRESENTATORE

Signore e signori buonasera, benvenuti ad una nuova puntata di..... facciamo entrare il nostro ospite.  
(*musica, entra Karrub*) Buonasera signor Karrub.

KARRUB

Per gli amici Iaffieddo, buonasera!

PRESENTATORE

Il signor Karrub o Iaffieddo per gli amici, è già stato nostro ospite, ci ha parlato un po' di se, viene dalla Tunisia, è da circa 4 anni...

KARRUB

Quasi 5.

PRESENTATORE

Quasi 5 che è in Italia.

KARRUB

Sicilia!

PRESENTATORE

Sicilia! Ci vuole parlare del suo lavoro, della vita che conduce qui?

KARRUB

Io conduce vita regolare. Io lavorare in serra 8 ore, a proposito devo salutare miei amici, perché hanno detto se andare in tv io salutare, posso fare saluto?

PRESENTATORE

Certo, salutiamo gli amici del signor Karrub!

KARRUB

Si, saluto...(prende una lista di nomi e legge)

PRESENTATORE

È ancora lunga la lista?

KARRUB

Non vorrei dimenticare nessuno.

PRESENTATORE

Infatti per non dimenticare nessuno li salutiamo tutti.

KARRUB

Si tutti...(continua a leggere)

PRESENTATORE (*dopo poco*)

Signor Karrub mi dispiace ma devo interromperla, dobbiamo andare avanti con il programma. Quindi dicevamo del suo lavoro.

KARRUB

Si, io lavorare in serra con miei colleghi, che saluto...(presentatore lo blocca) saluto a fine trasmissione. Io fare serraio da 4 anni quasi 5, perché io da quando arrivato, preso subito a lavorare in serra, perché io essere il più veloce a riempire sacchetti di terra.

PRESENTATORE

Lei riempie i sacchetti di terra.

KARRUB

Io fare tutto, però quello essere la mia specialità. Io quando fatto gara vincere 4 a 1.

PRESENTATORE

Che gara?

KARRUB

Alla serra avere fatto una gara di riempire sacchetti! Io vinto 4 a 1.

PRESENTATORE

Vuol dire che lei ha riempito 4 sacchetti e l'altro solo 1?

KARRUB

No io riempire 4 camion e lui 1, io essere velocissimo, chiamare il sacchetto più veloce del west!

PRESENTATORE

E come fa, che tecnica usa?

KARRUB

Usa tecnica di mani e piedi!



PRESENTATORE

Lei riempi i sacchetti anche con i piedi?

KARRUB

Si, io in Tunisia quando bambino giocare sempre con terra, con mani coi piedi, sempre, perché le strade lì anche di terra, e lì essere scirocco...

PRESENTATORE

Si, ci ricordiamo che lei non può vedere lo scirocco...

KARRUB

Si, non può vedere perché scirocco mandare terra in occhi e non può vedere.

PRESENTATORE

Abbiamo capito il suo odio per lo scirocco, vada avanti.

KARRUB

Si, allora io giocare con terra e riempire tutto quello che trovare.

PRESENTATORE

Come quello che trovava?

KARRUB

Tutto, trovare bottiglia, riempire di terra, trovare busta, riempire di terra, trovare pallone bucato, riempire di terra, trovare valigia, riempire di terra, trovare porta aperta, riempire di terra.

PRESENTATORE

Una porta di una casa?

KARRUB

Si, io riempire veloce e poi padrone non potere più entrare, una volta riempire pure macchina di terra e poi padrone volere ammazzare...

PRESENTATORE

E ci credo, se andava in giro a riempire tutto quello che trovava?

KARRUB

No solo quello che trovava, pure cose che non trovava, quello che poteva riempire io riempivo.

PRESENTATORE

Aveva il pallino di riempire?

KARRUB

No, senza palino, con mani e piedi!

PRESENTATORE

Pallino, non palino, comunque perché lo faceva?

KARRUB

Perché io volere togliere tutta terra da strada, così quando scirocco soffiava non andava in occhi!

PRESENTATORE

Poi ci ha rinunciato visto che è venuto in Italia?

KARRUB

Si troppa terra, e non rimasto più niente da riempire.

PRESENTATORE

Ora si diverte a riempire i sacchetti, quelli non finiscono mai immagino.

KARRUB

Sacchetti non finire, finire la terra. E quando finire terra io fare altro lavoro.

PRESENTATORE

Fa un altro lavoro oltre a lavorare in serra?

KARRUB

No, fare un altro lavoro sempre in serra.

PRESENTATORE

Ho capito, e che fa?

KARRUB

Svuotare la terra dei sacchetti rotti e riempire quelli nuovi.

PRESENTATORE

Diciamo che non si discosta tanto dalla sua mansione principale!

KARRUB

Si, io ascoltare sempre quello che mi dire principale!

PRESENTATORE

Si, quindi il suo principale è contento di lei?

KARRUB

Si, infatti trattare bene, aumentato pure paga. Ora dare 20 € al giorno.

PRESENTATORE

Venti €? Mi sembra poco per 8 ore di lavoro! Forse lei lavora a part time?

KARRUB

Io lavorare a...(*piacere*)

PRESENTATORE

Part time, cioè lavora mezza giornata!

KARRUB

Io lavorare mezza giornata mattina, mezza giornata pomeriggio, e certe volte mezza giornata di sera.

PRESENTATORE

Quindi lei lavora più di 12 ore al giorno per 20 €, per di più in nero?

KARRUB

Io lavorare a nero ma non sapere nessuno. Principale dice che qui nessuno lavorare a regola.

PRESENTATORE

Il suo principale dice che in Italia nessuno lavora in regola?

KARRUB

In Italia forse si, ma in Sicilia no!

PRESENTATORE

Ma se viene un controllo e la trovano lì?

KARRUB

Io non fare trovare, principale nascondere sotto sacchetti di piantine. Lui trattare bene, non volere che mi trovano, altrimenti lui deve licenziare me. Lui dare pure la casa dove io stare per prezzo buono, 350 € a mese.

PRESENTATORE

350 €? E lei che mangia?

KARRUB

Io mangio tutto, non ho vizi, soprattutto mi piace pasta, mangiare spaghetti, tanti spaghetti.

PRESENTATORE

Volevo dire che, guadagnando 20 € al giorno come fa a mangiare, se ne paga 350 d'affitto?

KARRUB

Io pagare 10 € affitto, perché io affittare casa a miei amici e essere 35 che abitare in casa!

PRESENTATORE

35? Ma il suo principale lo sa?

KARRUB

No, lui non sapere questo! Gli altri non uscire mai da porta, uscire da finestra dove nessuno vedere.

PRESENTATORE

Ma come fate in 35 con gli spazi, il bagno, la cucina?

KARRUB

Fare turni! Io potere andare in bagno dalle 6:00 alle 6:05 per fare bisognini, altro da 6:05 a 6:10 e così via, per fare doccia invece avere dieci minuti a settimana, se perdere turno prendere numero per prossimo giro. Mangiare pure a turno ci sono quelli che mangiare fuori.

PRESENTATORE

Fuori in trattoria?

KARRUB

No, fuori della casa, c'è un albero, abbiamo fatto tavolo e mangiare lì sotto.

PRESENTATORE

E per dormire? Dormite anche a turni, non credo che ci siano 35 letti!

KARRUB

Si, ognuno avere suo posto letto. In cucina avere un tavolo matrimoniale.

PRESENTATORE

Un tavolo, vorrà dire letto!

KARRUB

No tavolo, tavolo di cucina allargare e diventare matrimoniale, uno dormire in congelatore..

PRESENTATORE

Dorme nel congelatore?

KARRUB

Congelatore quello grande dormire sopra, d'estate quando fare caldo dorme dentro, sedie di cucina unire e fare 2 singoli, poi bagno avere vasca matrimoniale e dormire 2, e uno dormire seduto su wc.

PRESENTATORE

Sul wc? E se qualcuno deve andare in bagno?

KARRUB

Bagno chiudere ore 22:00 e riaprire ore 06:00, per urgenze usare sacchetti di serra fuori. Poi aprire divano letto e dormire 3, e 2 a terra su cuscini di divano, poi gonfiare materassino di mare e mettere a terra e dormire vicino porta, e poi stanza grande e essere 6 letti a castello dove dormire 18.

PRESENTATORE

18 persone in 6 letti a castello?

KARRUB

Noi avere fatto modifica, essere castello a tre piani

PRESENTATORE

Ho capito, quindi la notte la casa è piena di gente che dorme in ogni punto. E se qualcuno durante la notte si deve alzare, non so per andare al bagno?

KARRUB

Bagno chiude alle 22:00.

PRESENTATORE

Si va beh, non so, vuole andare in cucina a prendere un bicchiere d'acqua?

KARRUB

Cucina chiudere alla 22:00. Chi vuole portare acqua vicino letto.

PRESENTATORE

Ho capito, ma se uno si deve alzare perché sta male?

KARRUB

Stare male in silenzio fino ad ora di alzare.

PRESENTATORE

Ma cosa dice, uno non può stare male in silenzio.

KARRUB

Se uno sa di stare male andare a dormire fuori.

PRESENTATORE

Uno deve già sapere che quella notte starà male? E se invece vuole rientrare più tardi?

KARRUB

Fare turni per rientrare, quelli che dorme lontano di finestra d'entrata, deve rientrare prima e quelli che dorme vicino finestra rientrare ultimo, così nessuno passare su quelli che dorme. Prima quando non c'era turni, ogni sera qualcuno pestava altro, altro pestare altro e succedeva un gran casino.

PRESENTATORE

Era come un effetto domino? Quindi uno che dorme lontano dalla finestra non potrà mai fare tardi?

KARRUB

Si, imparare percorso a memoria e passare piano senza toccare nessuno. Se tocca paga penitenza.

PRESENTATORE

Penitenza? Cos'è un gioco?

KARRUB

Si, è più o meno come gioco giapponese micaco!

PRESENTATORE

Micaco?

KARRUB

Si, gioco dei bastoncini che prendere senza fare muovere altri.

PRESENTATORE

Mikado?!

KARRUB

Si quello. Solo che invece di bastoncini usare bastone.

PRESENTATORE

Bastone?

KARRUB

Si, quelli che dorme a terra avere bastone, e se viene svegliato, dà una penitenza a quello che passa.

PRESENTATORE

Che penitenza?

KARRUB

Dare un colpo di bastone a quello che passa e sveglia.

PRESENTATORE

Una bastonata?!

KARRUB

Si, e quello non deve gridare, altrimenti se grida svegliare altri, e altri dare pure una penitenza!

PRESENTATORE

Cioè, quello che riceve una bastonata oltre che soffrire in silenzio, rischia pure il linciaggio?

KARRUB

Però si può dare solo una bastonata, fare attenzione a non prendere la testa, perché in testa fare male.

PRESENTATORE

Certo in testa fa male, perché nelle gambe o braccia fa bene, no?!

KARRUB

È molto divertente. Io qualche volta fare finta di dormire, così quando passare vicino, svegliare e dare bastonata, avere rotto già due volte gamba a mio amico.

PRESENTATORE

Meno male che è amico. Però lei barando fa un gioco scorretto?

KARRUB

Non solo io, pure altri fare così. C'è più divertimento così.

PRESENTATORE

Se lo dice lei! Dopo questo assurdo e incredibile gioco, o qual si voglia chiamare, presentiamo il nostro secondo ospite. Si chiama Katarina e anche lei è già stata nostra ospite, prego. *(musica)*

KATARINA

Buonasera...*(saluta Karrub e parlano un po' a piacere, il presentatore attende che finiscano)*

PRESENTATORE

Che faccio, vado a fumarmi una sigaretta nel frattempo?!

KARRUB

Se lei avere questo brutto vizio e non può resistere, andare!

KATARINA

Vadi, vadi pure.

PRESENTATORE

Ma che vado, lei vada...

KATARINA

Io non fumo!

PRESENTATORE

Lei vada a sedersi, dobbiamo continuare con il programma... Bene a quanto vedo voi vi conoscete?

KATARINA

Non si ricorda, ci siamo conosciuti nella trasmissione passata...

KARRUB

Io gli ho fatto dare una casa chiusa dal principale per fare...

PRESENTATORE

Ricordo benissimo non c'è bisogno d'ulteriore spiegazione. Allora, come va l'esercizio?

KATARINA *(non afferra)*

Ehm...dovevo fare un esercizio?

PRESENTATORE

L'ha detto lei che voleva aprire un esercizio commerciale!

KATARINA

Io per dire la verità, ho fatto la scuola media, quindi esercizi del commerciale non ne ho mai fatti.

PRESENTATORE

Esercizio commerciale intendo un'attività, un negozio!

KATARINA

Ah, sì. Certo, lei parla in modo difficile. Sto lavorando nella casa del suo principale.

KARRUB

Sì, la casa chiusa che ho fatto prendere io.

PRESENTATORE

L'abbiamo capito che è stato lei.

KARRUB

Si sono stato io, così ora lei ha aperto la casa chiusa.

PRESENTATORE

Senta, quella non era una casa chiusa, era semplicemente una casa.

KARRUB

No, era chiusa, perché non ci stava nessuno, e principale la teneva chiusa.

PRESENTATORE

Lasciamo perdere. Quindi adesso lei opera in questa casa chiusa...casa?

KATARINA

Opero? Che opero, mica sono un dottore?

PRESENTATORE

Opera nel senso che svolge la sua attività.

KATARINA

Sì, io svolgo là. Certo ancora alcuni clienti mi cercano al solito posto, ma io ho messo un cartello con la scritta, ci siamo trasferiti in via...*(piacere)*

PRESENTATORE

E suo padre è sempre con lei?

KATARINA

No, lui sta all'angolo!

PRESENTATORE

All'angolo? E che fa?

KATARINA

Piantona l'angolo, così se passa la polizia mi telefona e io abbasso la saracinesca!

PRESENTATORE

Perché non è in regola del tutto?

KATARINA

Sì, è tutto fuori regola, pure la casa è abusiva. Ma il prezzo dell'affitto è una vera miseria, quindi.

KARRUB

Sì, mio principale rispettare lei, fare pagare poco.

KATARINA

Manca solo la licenza.

PRESENTATORE

Ha detto niente!

KATARINA

Mi hanno detto che me ne faranno trovare una abusiva, così sono a posto.

PRESENTATORE

Se lo dice lei! Quindi la sua situazione con l'erario è rimasta invariata?

KATARINA

No ho cambiato orario, ora sto fino alle otto, otto e mezza, a seconda dei clienti. Qua ho le lampadine, invece al capanno dovevo andar via quando imbruniva.

PRESENTATORE

Intendevo dire la sua situazione con l'erario, il fisco, con le tasse!

KATARINA

Ah si va bene!

PRESENTATORE

Come va bene? Se ha detto che non è in regola, vuol dire che non paga le tasse?

KATARINA

Per questo va bene.

PRESENTATORE

Già. Quindi diciamo che la sua attività è migliorata solo dal punto logistico?

KATARINA

Logisticamente! Ora almeno sia d'inverno che d'estate sono al riparo, e poi quando ce la polizia in giro non c'è bisogno di togliere tutto come prima e imboscarmi, basta abbassare la saracinesca e via.

PRESENTATORE

Certo, è un gran vantaggio questo. Bene, siamo al termine della trasmissione, ringraziamo...

KATARINA

Scusi potrei fare un annuncio prima?

PRESENTATORE

Si prego.

KATARINA

Visto che ho cambiato postazione, volevo dire a tutti quelli che guardano la trasmissione il nuovo indirizzo. Allora prendete carta e penna, la via è..(a piacere) Visto che ci sono volevo dire che per domani e dopodomani ho in offerta cavoli, finocchi e le patate prendi 3 paghi 2, grazie...poi ci sono pure i cavolfiori che sono la fine del mondo a 1,50 al kg, e la cicoria un mazzo 1,50 due mazzi 2 €...

PRESENTATORE

Scusi...ha finito.

KATARINA

No, ho pure le mele a 0,90, le pere a 1.20....

PRESENTATORE

Senta...dobbiamo salutare il pubblico perché siamo in chiusura.. Cosa c'è signor Karrub?

KARRUB (*che intanto da prima sta con la mano alzata*)

Siccome prima non salutato tutti miei amici, e lei dire a fine trasmissione potere salutare allora io...

KATARINA

Si anch'io vorrei salutare i miei amici...

KARRUB

Però avere chiesto io prima a salutare...

KATARINA

No, prima io perché stavo parlando e non avevo ancora finito...

PRESENTATORE

Un attimo scusatemi...

KARRUB

No tu avere usato tutto tempo per fare pubblicità...

KATARINA

Ma che pubblicità...io voglio salutare

KARRUB

No tu avere finito tempo, io salutare...

KATARINA

Ma che finito tempo, io devo salutare...

PRESENTATORE

Signori...

KARRUB

Questo è il ringraziamento per la casa chiusa che ti ho fatto aprire...

KATARINA

Ma quale casa chiusa....(la situazione va sempre degenerando, insulti a piacere, fino a che il presentatore cerca di dividerli, non ci riesce e va via, poi anche i due usciranno insultandosi)

(continua)

PRESENTATORE

Signore e signori buonasera, benvenuti ad una nuova puntata di..... facciamo entrare subito il primo ospite. *(musica, entra Karrub)* Buonasera signor Karrub, come va?

KARRUB *(in tenuta hawaiana, e indossa una maschera antigas)*

Bene.

PRESENTATORE

Scusi, perché indossa la maschera antigas?

KARRUB

Non lo sa che c'è la meringa cocco in giro!?

PRESENTATORE

Meringa al cocco! La cassata al cocco c'è! Ma cosa dice? Meningococco!?

KARRUB

Sì, quella, quella. Dice che cammina nell'aria!

PRESENTATORE

Chi cammina nell'aria?

KARRUB

Il bacino!

PRESENTATORE

Il bacino!? Il bacillo!

KARRUB

Sì, e respirando si attacca.

PRESENTATORE

Quindi come dice lei non bisognerebbe respirare?

KARRUB

Poco.

PRESENTATORE

Poco!

KARRUB

Stretto necessario. Oppure respirare con maschera.

PRESENTATORE

Ma cosa dice. Si tolga la maschera perché tanto non serve, qui non c'è nessun rischio di contagio e poi non si capisce nulla quando parla.

KARRUB

Sicuro che qua non rischio?

PRESENTATORE

Sicuro, qui stiamo tutti bene.

KARRUB *(togliendo la maschera)*

Lei stare bene?

PRESENTATORE

Benissimo!

KARRUB *(esagererà a prendere fiato in modo da respirare il meno possibile)*

Suo figlio bene?

PRESENTATORE

Non ho figli!

KARRUB

Sua moglie?

PRESENTATORE

Non sono sposato!

KARRUB

Sua madre stare bene?

PRESENTATORE

Benissimo!

KARRUB

Suo padre stare bene?

PRESENTATORE

Si. Pensa che dobbiamo arrivare alla settima generazione o ci possiamo fermare?

KARRUB

Io avere paura di respirare bacino e prendere virus.

PRESENTATORE

Stia tranquillo, non respirerà nessun bacillo, nessun virus. Piuttosto lei dovrebbe stare attento a non stare nei locali super affollati. Se ben ricordo lei abita più o meno con trenta persone.

KARRUB

Si, ma per ora dormire tutti fuori.

PRESENTATORE

In albergo?

KARRUB

No all'aperto in tenda, così niente pericolo. Anzi non potere aprire finestra qui?

PRESENTATORE

Non c'è bisogno di aprire la finestra, stia tranquillo.

KARRUB

Io sentire già male, mancare aria.

PRESENTATORE

Certo che le manca l'aria, lei non respira! Respiri normalmente e si rilassi, altrimenti rischia di morire asfissiato, non di meningite!

KARRUB (*facendo scongiuri*)

Lei buttare malocchio!

PRESENTATORE

Era una battuta, che malocchio. Come mai è in tenuta hawaiana?

KARRUB

Perché sono pronto per andare sull'isola dei famosi. Si ricorda che io avevo detto a lei.

PRESENTATORE

Si ricordo, però mi sembra ancora presto.

KARRUB

Già io ho diventato famoso in tutte le serre di....(*a piacere*) e dintorni. Ho firmato autografi.

PRESENTATORE

Mi fa piacere.

KARRUB

Pure a me fare piacere andare sull'isola. Tutti me lo dicono.

PRESENTATORE

Secondo lei, lei è già famoso?

KARRUB

Lei chi?

PRESENTATORE

Lei! Secondo lei!

KARRUB

Io non conosco secondo lei!

PRESENTATORE

Lei, intendo lei signor Karrub!

KARRUB

Ah..., Karrub non essere famoso ma Iaffieddo si.

PRESENTATORE

Già, perché non è la stessa persona!

KARRUB

Chi?

PRESENTATORE

Lei!

KARRUB

Lei chi?



PRESENTATORE

Di nuovo!? Karrub e Iafieddo sono per caso due persone?

KARRUB

Si!

PRESENTATORE

Ah sono due persone!?

KARRUB

No, lei fare confondere me. Essere due persone in una, ma Iaffieddo essere più famoso di Karrub.

PRESENTATORE

Va bene lasciamo stare questo discorso altrimenti non ne usciamo più.

KARRUB

E poi ora anche non famoso può stare su isola.

PRESENTATORE

Questo lo sapevamo. Lei infatti mica è famoso, eppure sta su un'isola.

KARRUB

No, io non stare su isola.

PRESENTATORE

A no? E la Sicilia cos'è?

KARRUB

È triangolo!

PRESENTATORE

Si, e quadrato. Bene andiamo avanti e facciamo entrare il secondo ospite della serata. *(Musica)* La signora Provvidenza, buonasera.

PROVVIDENZA *(signora vissuta, ha un leggero raffreddore, parla un italiano incomprensibile)*

Buonasera.

PRESENTATORE

Prego si accomodi. La signora Provvidenza stasera ci parlerà di un caso di mala sanità che ha vissuto in prima persona.

KARRUB *(in tensione)*

Lei sta bene?

PROVVIDENZA

Ora si ringraziando a Dio.

KARRUB

E a casa tutti bene?

PRESENTATORE

Signor Karrub non cominci di nuovo. Lo scusi signora Provvidenza, ma il signor Karrub è terrorizzato, ha paura di contrarre il virus della meningite, per questo le chiede se sta bene.

PROVVIDENZA

Si sto bene, ho solo una ticchia di raffreddore. *(Karrub cambia espressione)* Io la menangite l'ho avuto...

KARRUB *(allarmato si mette subito la maschera)*

Ha avuto la meningite?

PROVVIDENZA

Si, l'ho presa quando avevo 9 anni, e quindi non mi prende più.

PRESENTATORE

Intanto signora ci racconti il suo caso.

PROVVIDENZA

Si, dunque, siccome che io sono stata messa di sotto, allora mi hanno subito un'operazione...

PRESENTATORE

Vuole dire che è andata sotto i ferri?!

PROVVIDENZA

No, sotto una machina!

KARRUB

E che fare sotto macchina?

PRESENTATORE

Faceva il meccanico! Che domande fa signor Karub, ha avuto un incidente no?

PROVVIDENZA

Giustissimo sono stata incidentata! Ora siccome che nell'incidentazione, la macchina mi ha assalito di sopra, logisticamente mi sono spaccata tutta la pancia...

PRESENTATORE

Spieghiamo ai nostri telespettatori, che la signora è stata investita da una macchina, ed ha riportato ferite e lacerazioni alla parte addominale. Giusto?

PROVVIDENZA

Io la pancia mi sono spaccata, lei dice lardominale!

PRESENTATORE

No...cioè sì...voglio dire io ho spiegato più o meno in italiano quello che ha detto lei.

KARRUB

Lui fare traduzione!

PRESENTATORE

Certo io faccio il traduttore, non il presentatore. Con questi ospiti che mi ritrovo...continui.

PROVVIDENZA

Dunque, spaccandomi la pancia tutti i pezzi se ne sono usciti per tutte le parti.(pausa)

PRESENTATORE

Continui...

PROVVIDENZA

Ah non traduce!

PRESENTATORE

Giusto, traduco. Al momento dell'impatto la signora perdeva i vari pezzi del motore, cioè...

PROVVIDENZA

Cioè che cosa?

PRESENTATORE

Che cosa perdeva?

PROVVIDENZA

Io perdeva, la milza che è saltata, il fegato che è saltato e lo stomaco.

KARRUB

Lo stomaco non è saltato?

PROVVIDENZA

Siccome che avevo appena finito di mangiare era pesante e non ha saltato...e quindi hanno raccolto tutti questi pezzi sulla strada e poi all'ospedale me li hanno entrati tutti.(piccolo starnuto)

PRESENTATORE

E fin qui ci siamo, vada avanti.

PROVVIDENZA

Dopo che mi hanno attaccato tutte cose, e che io mi sono risvegliata dall'operazione, e dall'oppio...

PRESENTATORE

Dica!

PROVVIDENZA

Traduzione!

PRESENTATORE

Dopo il risveglio postoperatorio...

PROVVIDENZA

Io non potevo stare dal dolore. Mi torcevo come una serpe dal dolore che avevo. E i dottori mi dicevano che era normale, perché ero fresca di operazione. (starnuto)

PRESENTATORE

Ma le davano qualcosa per il dolore no?

PROVVIDENZA

Sì, mi davano le pillole del dolore.

PRESENTATORE

Le davano i farmaci palliativi!

PROVVIDENZA

Infatti mi palliavano, perché a me i dolori non mi passavano. E loro mi dicevano che all'inizio era così. Intanto dopo un mese di palliamenti, mi rimettono e mi mandano a casa, perché ormai i punti erano attaccati, e i pezzi funzionavano bene.

PRESENTATORE

I pezzi vuol dire fegato e milza?

PROVVIDENZA

Sì, funzionavano. Ma i dolori mi mangiavano viva che non potevo stare di nessuna maniera.

PRESENTATORE

E lei che faceva?

PROVVIDENZA

E che potevo fare, cercavo le posizioni che mi facessero stare meglio. E quella che mi dava una rinfrescatina al dolore era stenduta a pancia in sotto.

PRESENTATORE

La posizione in cui le faceva meno male era a pancia in giù!

PROVVIDENZA

Meno male per davvero, altrimenti morta ero. *(soffia il naso, starnuto, si tocca la testa)*

PRESENTATORE

Adesso viene il bello ci racconti il seguito della storia.

KARRUB

È sicura di stare bene?

PROVVIDENZA

Sì, ho un poco di raffreddatura e ora mi sta prendendo un po' di mal di testa, ma niente di che. Quindi il bello è che un giorno ero seduta che mi torcevo dal dolore, perché io almeno 6 o 7 volte al giorno mi torcevo come una serpe dal dolore, quindi mentre io mi torcevo mio figlio giocava...

PRESENTATORE

Ha un figlio?

PROVVIDENZA

Io ho 5 figli.

KARRUB

E come stanno?

PROVVIDENZA

Bene...uno ha la tosse commissiva, uno ha la febbre, uno ci duole la testa, l'altro vomita sempre e il piccolo ha solo un poco di raffreddore.

KARRUB

Uno sano non c'è l'ha? *(mette la maschera e chiama in disparte il presentatore, a voce bassa)*  
Questa ha i figli che avere tutti i sintomi di meningite, io andare via.

PRESENTATORE

No che dice, stia tranquillo. *(un po' preoccupato prende le distanze dalla signora)* Continui pure.

PROVVIDENZA

Il piccolo che ha 5 anni stava giocando con Padre Pio...

KARRUB

Padre Pio giocava con figlio?

PROVVIDENZA

La calamita di Padre Pio!

PRESENTATORE

La calamita?

PROVVIDENZA

Sì, la calamita, quelle immaginette che si attaccano alla macchina, che c'è scritto vai e torna, oppure chi va sano va piano e lontano.

PRESENTATORE

Chi va piano va sano e va lontano!

PROVVIDENZA *(ogni tanto starnuti e sintomi di malessere)*

Sì quella, allora stava giocando a fare l'aereo con Padre Pio...

PRESENTATORE

L'aereo?!

PROVVIDENZA

Sì, lo tirava come se era un aereo. Sa io non è che me la passo buona, e i miei figli un giocattolo lo fanno diventare uno di tutto. Allora tira l'aereo Padre Pio, e dove arriva? sulla mia pancia. Io subito do una timpolata a mano rovescio a mio figlio, e quanto mi adduno che Padre Pio stava attaccato sulla mia pancia. (*starnuto a cui segue il grido... miracolo*) Miracolo, miracolo, non ho più dolore...

PRESENTATORE

Era scomparso?

PROVVIDENZA

No, stava lì!

PRESENTATORE

Il dolore!?

PROVVIDENZA

Padre Pio stava lì attaccato alla mia pancia, e io che mi sono buttata subito inginocchiata pregando e piangendo dalla gioia, e mio figlio che piangeva pure..

PRESENTATORE

Anche suo figlio piangeva per la gioia!?

PROVVIDENZA

No per il dolore della forte timpolata che gli avevo dato, l'altro piangeva che gli faceva più male la testa, l'altro per la febbre, l'altro non poteva piangere perché vomitava...

PRESENTATORE

Era una tragedia!

KARRUB

Secondo me essere meningite!

PROVVIDENZA

Comunque, vado a prendere delicatamente con le punte dei due dita a Padre Pio, e questo non se ne voleva venire...miracolo, vuole stare sulla mia pancia. Poi gli do un colpo più forte e lo stacco, e quanto me ne adduno che qualcosa mi cade nella pancia...

PRESENTATORE

Scusi un attimo, spieghiamo meglio. Quindi, lei stacca l'immagine di Padre Pio, e sente come qualcosa che si muove nello stomaco, giusto? (*Provvidenza annuisce, poi starnuta, si tocca la testa, si nota il suo malessere*)

KARRUB(*furtivamente indossa la maschera*)

Non sentire bene?

PROVVIDENZA

No, sentire sento bene, è che mi sta prendendo un dolore alla testa pure.

KARRUB

Io andare...

PRESENTATORE

Dove va signor Karrub per favore. Continui, dopo cosa è successo.

PROVVIDENZA

È successo che mettevo la calamita e qualcosa si appiccicava, la levavo e qualcosa cadeva giù. Allora mi sono mangiata la castagna. Dico, vuoi vedere che quando mi hanno sistemato i pezzi si hanno scordato qualche chiave inglese nella pancia?

PRESENTATORE

Chiave inglese non credo, se mai un bisturi o qualcosa del genere.

PROVVIDENZA

Io non lo sapevo cosa poteva essere. Solo sapevo che non era più un miracolo ma qualche ferro in pancia. Allora vado all'ospedale e ci faccio vedere la calamita di Padre Pio che sta su di me. I dottori dapprima dicono, miracolo...sta minch....dico io. Ci avete cascato pure voi. Allora me li sono mangiati, e gli ho gridato, ma quale miracolo qui ci deve essere qualcosa sotto...

PRESENTATORE

Effettivamente sotto qualcosa c'era! Ed era la causa dei suoi spasmi!

PROVVIDENZA

Quali spassi, non ha capito che mi torcevo come una serpe dal dolore!?

PRESENTATORE

L'abbiamo capito questo. Quindi l'anno dovuta operare di nuovo?

PROVVIDENZA

Si, mi hanno riaperta tutta, hanno uscito di nuovo tutti i pezzi di fuori, e hanno uscito questa. (*prende delle grosse forbici dalla borsa*) Disgraziati, si lasciano nella pancia della gente le forbici?

PRESENTATORE

Ha ragione, purtroppo questi sono casi di mala sanità che non dovrebbero mai accadere.

PROVVIDENZA

Io dopo che mi ho risvegliata, e mi hanno fatto vedere la forbice che avevo dentro, me la sono presa e conservata. Quando sono stata buona che potevo camminare sono andata dallo chirurgo e gli ho tagliato tutti i capelli, e se non me lo levavano di sotto gli tagliavo pure qualcosa'altro. Ai...ai...

PRESENTATORE

Che c'è ha ancora dolori di stomaco?

PROVVIDENZA

No, mi duole la testa e qua (*toccandosi le meningi*) come se qualcuno mi batte di dentro...

PRESENTATORE

Sarà qualche altra chiave inglese...

KARRUB

Sarà la meningite...

PRESENTATORE

No...sarà...

PROVVIDENZA

Sarà che mi sta venendo pure da rimettere...

KARRUB

Sarà che io andare...(*esce*)

PRESENTATORE

Sarà che per stasera è tutto, arriverci alla prossima puntata. (*esce di corsa, mentre Provvidenza accenna dei conati, poi buio*)

*Continua...*

PRESENTATORE

Signore e signori buonasera, benvenuti ad una nuova puntata di..... facciamo entrare il nostro ospite.  
(*musica, entra Karrub*) Buonasera signor Karrub, come va?

KARRUB

Bene.

PRESENTATORE

Ormai lei è di casa qui!

KARRUB

No, casa non qui, io abitare a...(dire zona a piacere) io venire con motorino qui.

PRESENTATORE

Con questa espressione si intende che viene spesso qui...

KARRUB

No, io non venire spesso qui, perché essere lontano, venire solo per trasmissione.

PRESENTATORE

Va bene, vedo che non ci siamo capiti, andiamo avanti.

KARRUB

A proposito di trasmissione volevo dire se potere registrare due puntate ogni volta che viene...

PRESENTATORE

Ma no, cosa dice, registrare! Non deve dirlo che registriamo, adesso dobbiamo registrare di nuovo!

KARRUB

Perché?

PRESENTATORE

Perché il pubblico da casa non sa che andiamo in differita!

KARRUB

Dove andiamo?

PRESENTATORE

Non andiamo da nessuna parte, differita vuol dire che registriamo prima.

KARRUB

Si ma pubblico lo sa che registrare. Io dire a tutti.

PRESENTATORE

Lo so che lei lo ha detto a tutti, ma non lo dica almeno quando registriamo!

KARRUB

Perché?

PRESENTATORE

Di nuovo? La gente non lo sa! O meglio lo sa ma non ci fa caso, quindi noi non dobbiamo dirlo esplicitamente che stiamo registrando. Ha capito? Quindi adesso deve uscire fuori, perché dobbiamo rifare l'entrata per la registrazione!

KARRUB

E esco fuori?

PRESENTATORE

Si. (*Karrub esegue*) Dalla regia siete pronti....ok. Signore e signori buonasera, benvenuti ad una nuova puntata di..... facciamo entrare il nostro ospite. (*musica, Karrub non entra*) Sta arrivando....signor Karrub? (*va verso la quinta*) Ma dove è andato. Signor Karrub?

KARRUB (*in lontananza*)

Sto arrivando.

PRESENTATORE

Ma dov'è andato?

KARRUB (*entrando*)

Fuori!

PRESENTATORE

Fuori e perché?

KARRUB

Lei detto, andare fuori e rifare entrata, e io andare.

PRESENTATORE

Ma fuori intendevo fuori dallo studio, pronto per entrare!

KARRUB

Io avere capito fuori fuori.

PRESENTATORE

Va bene, non fa niente, aspetti qui che rifacciamo l'entrata come prima.

KARRUB

Io non ricordare come avere entrato prima. Se così o così. (*facendo due percorsi*)

PRESENTATORE

Non importa, mica deve fare l'identico percorso che ha fatto prima!

KARRUB

A no?

PRESENTATORE

No. Stiamo registrando tutto da capo quindi faccia come vuole, entri come vuole, basta che non parli della registrazione. Vada dietro...Pronti regia?...ok?...Signore e signori buonasera, benvenuti ad una nuova puntata di..... facciamo entrare il nostro ospite. (*musica, entra Karrub*) Buonasera signor Karrub, come va? (*Karrub da la mano ma non risponde*) Salve, come va? Non risponde? Ma perché non risponde, ha perso la lingua? Eh? Parli!

KARRUB

Posso parlare?

PRESENTATORE

Ma certo che può, deve parlare!

KARRUB

Lei dire, entri come vuole basta che non parlare, e io ho stato zitto.

PRESENTATORE

O Dio mio come si fa! Stare zitto per quanto riguarda la registrazione, cioè non dire niente che faccia capire al pubblico che stiamo registrando. Ha capito? Understands?

KARRUB

Yes of corse! Parla inglese?

PRESENTATORE

Certamente!

KARRUB

Anche my.

PRESENTATORE

Bravo mi fa piacere!

KARRUB

Si piacere tanto parlare in inglese, perché non fare programma in english?

PRESENTATORE

Già non ci capiamo in italiano figuriamoci in inglese, per ora cerchiamo di registrare questa benedetta puntata ok!?

KARRUB

All righ.

PRESENTATORE

Bene, vada dietro la quinta.

KARRUB

No essere quarta.

PRESENTATORE

Quarta che?

KARRUB

Quarta volta che rifare.

PRESENTATORE

E quindi?

KARRUB

Lei avere detto quinta!

PRESENTATORE

Io avere detto...Dio mio già parlo come lui. Ho detto vada dietro la quinta...sa cos'è la quinta?

KARRUB

Si quella dopo della quarta!

PRESENTATORE

E prima della sesta. La quinta è questa...(la indica) cioè il pannello, dietro dove c'è l'uscita.

KARRUB

Pure entrata!

PRESENTATORE

Si, pure entrata. Dove si passa insomma! Va bene? Oh! Quindi vada dietro e facciamo tutto da capo.

KARRUB

Posso parlare?

PRESENTATORE

Dica!

KARRUB

Cosa?

PRESENTATORE

Che ne so io! Vuole chiedere qualcosa?

KARRUB

Lei avere detto dica!

PRESENTATORE

Perché lei ha chiesto posso parlare?!

KARRUB

Non ora!

PRESENTATORE

E quando?

KARRUB

Poi, posso parlare in trasmissione?

PRESENTATORE

Vogliamo fare scena muta? Gesticolando e mimando? Certo che può e deve parlare. Dobbiamo fare la trasmissione come l'abbiamo fatta le altre volte, normalmente, ha capito signor Karrub?

KARRUB

Chiamami pure Iafieddo, ormai io e tu essere amici! Tu come chiamare?

PRESENTATORE

Se ci tiene a saperlo, io chiamare Rosario...(o a piacere)

KARRUB

Rosario essere come Saro?

PRESENTATORE

Si come Saro!

KARRUB

Io avere un amico che chiamare Saro, conosci?

PRESENTATORE

No, non conosco.

KARRUB

Come mai?

PRESENTATORE

Come mai? E si, perché dovrei conoscere tutti quelli che si chiamano Saro! Forza registriamo, abbiamo già perso troppo tempo. Vada dietro le quinte...

KARRUB

Vado di quarta!

PRESENTATORE

Fa anche le battute...mi raccomando, cerchiamo di portarla a termine stavolta. Pronti regia?...ok...Signore e signori buonasera, benvenuti ad una nuova puntata di..... facciamo entrare il nostro ospite. (musica, entra Karrub) Buonasera signor Karrub, come va?



KARRUB

Bene, io ormai essere di casa qui, giusto?

PRESENTATORE

Se lo dice lei, ormai è un nostro ospite abituale. Bene abbiamo già parlato un po' della sua vita, del suo lavoro, che se non ricordo male, diciamo non le permette, sia per il tempo che le occupa sia per la remunerazione, la paga veramente esigua, scarsa, non le permette distrazioni, hobby.

KARRUB

Io avere hobby!

PRESENTATORE

A sì? Che hobby ha?

KARRUB

Io fare sesso tutte le sere.

PRESENTATORE

Beh...diciamo che questo non è un hobby vero e proprio..

KARRUB

Per me sì.

PRESENTATORE

Punti di vista! Quindi lei ha la ragazza?

KARRUB

Sì ho la mia ragazza, che mi fa pagare poco.

PRESENTATORE

La sua fidanzata lo fa pagare per fare...

KARRUB

Non essere la mia fidanzata, essere la mia ragazza perché io andare sempre da lei per sesso, essere suo cliente fisso, e lei avere fatto a me abbonamento mensile di 150 €.

PRESENTATORE (*incredulo*)

Lei ha un abbonamento mensile per fare sesso?!

KARRUB

Sì, ed ora io convincere altri tre miei amici a fare abbonamento, così se io riuscire a raggiungere dieci abbonamenti, avere premio, e la ragazza regalare mio abbonamento per un anno.

PRESENTATORE

Questa è proprio una notizia sensazionale, un abbonamento mensile per far sesso!

KARRUB

Sì però solo una volta al giorno per 3 minuti!

PRESENTATORE

C'è il tempo prestabilito, limitato!

KARRUB

Sì, però a me bastare, certe volte io riesco a fare pure due...

PRESENTATORE

Abbiamo capito, non scendiamo nei particolari...ci ricordiamo che la chiamano il sacchetto più veloce del west! Lei quindi è veloce in tutto! Quindi la...la...diciamo la ragazza, deve fare attenzione a ricordarsi degli abbonati che hanno...che hanno già consumato!

KARRUB

Sì lei mettere crocetta su abbonamento. Io certe volte quando so che un mio amico non andare, prendere suo abbonamento e andare io!

PRESENTATORE

E non la riconosce?

KARRUB

Noi assomigliare tutti, e poi io andare col mio abbonamento di mattina e con abbonamento di altro la sera col buio. Però poi non può fare più questo, perché lei ha detto che farà le tessere magnetiche con foto, e quindi sarà più difficile imbrogliare.

PRESENTATORE

Pazienza, vorrà dire che si deve accontentare di una sola prestazione. Bene, dopo questa notizia a dir poco inverosimile, facciamo entrare la nostra ospite...(musica) Carmela...

CARMELA (*timida, vestita vistosamente stonata, occhiali, nei, baffi, denti neri, insomma brutta*)  
Buonasera. (*spesso fa un ghigno e per nascondere i denti mette la mano, ogni tanto lo dimentica*)

PRESENTATORE

Buonasera... Carmela viene da... (*a piacere*) Giusto?

CARMELA

Si. (*c.s.*)

PRESENTATORE

La faccio ridere?

CARMELA

No. (*c.s.*)

PRESENTATORE

È una persona allegra lei!

KARRUB

Gente allegra Dio aiutare!

PRESENTATORE

E a me dia la pazienza per sopportare. Bene lei è venuta qui per dare degli avvisi...

CARMELA

Di matrimonio.

PRESENTATORE

In che senso di matrimonio.

CARMELA

Di matrimonio per gli uomini.

KARRUB

Matrimonio per gli uomini ha capito?

PRESENTATORE

Grazie per la traduzione signor Karrub.

KARRUB

Prego niente di che.

PRESENTATORE

Ci dica cosa intende per avvisi di matrimonio signora Carmela.

CARMELA

Signorina prego. (*c.s.*)

PRESENTATORE

Scusi, signorina.

CARMELA

Avvisi di matrimonio, cioè io sono disponibile a sposarmi con chiunque volesse.

KARRUB

Chiunque? (*fulminandolo con un sorriso annuisce*) Non sono io che volere sposare, essere mio amico, magari poi fare conoscere tutte due.

CARMELA

Si, conoscere. (*c.s.*) Io ho 39 anni, ma come dicono tutti ne dimostro 19...

KARRUB

Su un spalla!

PRESENTATORE

Signor Karrub!... Effettivamente se li porta bene i suoi 39 anni. Bene abbiamo fatto l'avviso...

CARMELA

Si, io volevo avvisare che; primo sono una brava ragazza, secondo non do confidenza agli sconosciuti, terzo vado ogni domenica in chiesa, quarto rispetto il padre e la madre...

PRESENTATORE

Quinto non uccide! Deve elencare tutti i comandamenti?

CARMELA

Questi sono alcuni miei pregi. Certo ho anche alcuni piccolissimi difettucci...

PRESENTATORE

Si, ma fesserie, neanche si notano...

KARRUB

Io notato...

PRESENTATORE

Il signor Karrub è un attento osservatore. Bene passiamo...

CARMELA

Passiamo alle qualità; primo so cucinare di tutto di più, secondo, in casa so fare qualsiasi cosa, l'idraulico, elettricista il falegname, sistema tutto io, terzo consumo poco...

KARRUB

È un diesel!?

CARMELA

Quarto, non mi lamento mai, quinto, sono nuova fiammante, non sono mai stata usata, sono un fiore che non è stato ancora colto, ma che dico colto, neanche odorato...

KARRUB

Chi si azzarda a farlo, dopo tutta sta stagionatura!

PRESENTATORE

Si però la stagionatura, l'invecchiamento, come in certi famosi formaggi arricchisce il gusto!

KARRUB

E fa fare anche muffa!

PRESENTATORE

Non dilunghiamoci su questi discorsi futili...

CARMELA

Il discorso utile è che c'è anche la garanzia delle mie sorelle.

PRESENTATORE

Le sue sorelle?

KARRUB

Se non va bene lei uno può scegliere una delle sue sorelle! Giusto?

CARMELA

Ho tre sorelle sposate e i loro mariti testimoniano che hanno fatto un buon affare sposandole, che sono contentissimi di tutto. Diamo la garanzia familiare, e io essendo la più bella, sono più garantita.

PRESENTATORE

Quindi lei è la più bella delle tre. Bene, possiamo dire allora che lei garantisce la clausola, soddisfatti o rimborsati... (*Karrub dopo aver guardato l'ora alza la mano*) Dica signor Karrub.

KARRUB

Principale avere dato un'ora di tempo, e io deve correre a lavoro perché sono le cinque...

PRESENTATORE

No...

KARRUB

Che c'è? Dovere prendere la pillola e dimenticato?

PRESENTATORE (*arrabbiato*)

Ma che pillola, non dobbiamo far capire che registriamo la puntata, ha capito?

KARRUB

Mi scusi ho dimenticato. Oh no, ora dobbiamo rifare da capo?

PRESENTATORE

Ci mancherebbe solo questo. Regia riprendiamo da soddisfatti o rimborsati? Ok...riprendiamo, mi raccomando...soddisfatti o rimborsati. Leggo che lei si diletta a cantare!

KARRUB

Si mi diverto a cantare, io nella serra cantare sempre.

PRESENTATORE

Parlavo con la signorina Carmela.

CARMELA

Si. (*sorriso nascosto*)

PRESENTATORE

Allora ci canterà qualcosa prima di chiudere la serata. Prego guadagni il centro del palco, regia vai con la base. (*canta "Si maritau Rosa". Prima normale, poi in crescendo si dispererà e piangerà.*)

*Finita la canzone, magari la base in sottofondo, si aggrapperà al presentatore pregandolo di sposarla, il quale si divincerà, poi farà lo stesso con Karrub. Alla fine della base Carmela esce piangendo) Dio mio che roba. Si attaccava peggio di un polipo. Regia tagliamo la canzone e riprendiamo da prima per fare i saluti...signor Karrub dove va?*

*KARRUB (che nel frattempo cerca di svignarsela senza farsi notare)*

*Lei tagliare canzone che io tagliare corda, altrimenti principale tagliare me. Bye bye. (esce)*

**PRESENTATORE**

*Per stasera è tutto arrivederci alla prossima puntata. (buio)*

*Continua...*

PRESENTATORE

Signore e signori buonasera, benvenuti ad una nuova puntata di..... facciamo entrare il nostro ospite.

(*musica, entra Karrub*) Buonasera signor Karrub, come va?

KARRUB (*entrando con una multa in mano*)

Male!

PRESENTATORE

Cosa le è successo?

KARRUB (*mostrando la multa*)

La vede questa? Sa cosa essere?

PRESENTATORE

No, non lo so!

KARRUB

Non sa cosa essere?

PRESENTATORE

Essere non essere, che è l'Amleto?

KARRUB

Lei conoscere Amleto?

PRESENTATORE

Certo che conosco!

KARRUB

L'ha fatto lui!

PRESENTATORE

No, veramente è stato Shakespeare a scriverlo!

KARRUB

Lei conosce questo Sha...shes...shepeare?

PRESENTATORE

Shakespeare, non ho letto tutte le sue opere, ma comunque diciamo che lo conosco.

KARRUB

Allora lei potere parlare con lui?

PRESENTATORE

Con chi?

KARRUB

Con Shae...Shei...Shespare quello che conoscere lei!

PRESENTATORE

Con Shakespeare?!

KARRUB

Si, e dire di strappare?!

PRESENTATORE

Mi dispiace per lei ma Shakespeare è morto!

KARRUB

Quando?

PRESENTATORE

La data precisa non la ricordo, ma è morto circa 400 anni fa.

KARRUB

Ma che dire, se avere fatto la multa a me 10 minuti fa!

PRESENTATORE

Shakespeare le ha fatto multa?

KARRUB

Si a me?

PRESENTATORE

E lei è convinto che fosse Shakespeare?

KARRUB

Lei avere detto che stato Shae...shea...shekespeare a scrivere questa!

PRESENTATORE

Io intendevo l'Amleto!

KARRUB

L' amuleto?

PRESENTATORE

Ma che amuleto. Amleto, la famosa opera teatrale di Shakespeare!

KARRUB

Allora non conoscere chi ha scritto questa?

PRESENTATORE

Che ne so che l'ha scritto.

KARRUB

Era vigile urbano!

PRESENTATORE

Mica conosco tutti gli agenti della polizia municipale?

KARRUB

Non era polizia era vigile urbano!

PRESENTATORE

Ho capito signor Karrub. Polizia municipale o vigili urbani è la stessa cosa. Perché l'hanno multato?

KARRUB

Perché ero col motorino!

PRESENTATORE

Per quale infrazione?

KARRUB

Cosa?

PRESENTATORE

Per quale violazione?

KARRUB

Che?

PRESENTATORE

Che cosa le hanno contestato?

KARRUB

Io avere detto che mi hanno fatto la multa!

PRESENTATORE

Ho capito, e io gli sto chiedendo, perché gli hanno fatto la multa?

KARRUB

Perché mi sono fermato con motorino!

PRESENTATORE

E questo l'abbiamo capito. Possiamo sapere qual'è stata l'infrazione, la violazione, la...la...causa?

KARRUB

La causa è la benzina.

PRESENTATORE

La benzina?

KARRUB

Sì, avere finito la benzina e motorino essere fermato proprio vicino a vigili urbani. Io appena essere accorto di vigili, subito scendere e portare motorino a piedi, ma questa volta non ha funzionato.

PRESENTATORE

A lei usa questa tattica quando vede i vigili?

KARRUB

Sì, oppure fare finta di essere cieco, e se alzare paletta io non fermare!

PRESENTATORE

Un cieco su un motorino?!

KARRUB

Sì, oppure loro alzare la paletta e io fare finta di capire che salutare e rispondere a saluto con mano.

PRESENTATORE

Belle scuse che trova, e non l'hanno mai inseguita o preso la targa?

KARRUB

No la targa essere saldata su parafango così non potere prendere.

PRESENTATORE

Intendevo il numero di targa!

KARRUB

Non si vede bene numero perché la targa è sporca, perché io nella serra girare con motorino e così la terra e fango sporcare la targa.

PRESENTATORE

Sì, ma lei dovrebbe mantenere la targa pulita, in modo che sia leggibile.

KARRUB

Dovrebbe, ma non fa perché se no poi prendere il numero!

PRESENTATORE

Lei è un furfante eh? Perché le hanno fatto la multa?

KARRUB

Perché è finita la...

PRESENTATORE

La benzina l'ho capito. Il motivo intendo, che so, il casco, lo specchio, cosa le hanno detto?

KARRUB

Avere detto, il casco non c'è l'ha, lo specchio non c'è l'ha, il bollo non c'è l'ha, l'assicurazione non c'è l'ha, come la mettiamo? E io avere detto, mettiamolo appoggiato a muro perché cavalletto non c'è l'ha! E lui detto, ah fa pure l'esilarante? No avere detto, io fare serraiolo. E lui dice. Bravo e continua pure. E io dice, certo che continua perché senza lavorare come fare? E lui avere fatto multa.

PRESENTATORE

Direi che se l'è cercata la multa! Lei circola in queste condizioni?

KARRUB

Io non circola.

PRESENTATORE

A no? E cosa stava facendo in motorino quando l'anno fermata?

KARRUB

Non hanno fermata, è finita la benzina...

PRESENTATORE

Sì l'abbiamo capito che è finita la benzina! Ma lei circolava in motorino o no?!

KARRUB

Io non circolava, io stavo venendo qui da lei!

PRESENTATORE

Vuol vedere che è stata colpa mia se le hanno fatto la multa?!

KARRUB

Può darsi!

PRESENTATORE

Può darsi?! Ma cosa dice?! Lei transita senza bollo, assicurazione, senza casco, senza specchio...

KARRUB

Senza cavalletto...

PRESENTATORE

Già, non ha neanche il cavalletto, e vuole dare la colpa a terzi?!

KARRUB

Chi è terzi?

PRESENTATORE

Come chi è terzi?! In questo caso sono io?!

KARRUB

Lei essere travestito da vigile e fare multa me? Io non avere riconosciuto?!

PRESENTATORE

Ma certo che non mi ha riconosciuto, non ero io!

KARRUB

Se detto che terzi essere tu!?

PRESENTATORE

Dicesi terzi una persona estranea ai fatti, come dire...una terza persona. Ha capito?!

KARRUB

Non c'era terza persona. Erano due persona...

PRESENTATORE

Ok basta, andiamo avanti altrimenti io impazzisco. Facciamo entrare il nostro secondo ospite...

KARRUB

Entrare terza persona no?...*(indicando se stesso e il presentatore e)* Uno due e lui tre. No?

PRESENTATORE *(sconsolato)*

Si. Bene accogliamo con un applauso la poetessa Isidora Brigida Matilde D'Altavilla Di Belmonte.

KARRUB

Quanti ospiti essere?

POETESSA *(vestita tipo 1800, cappello, velo, guanti, ventaglio etc. Molto signorile nei lenti movimenti, parla lentissimamente e ha la R moscia, sui 60 anni)* Buonasera. *(porgendo la mano)*

PRESENTATORE *(la prende per mano e l'accompagna al posto, ma lei resta con la mano alzata)*

Buonasera. *(gli stringe nuovamente la mano, lei gli fa capire che esige il baciamento, lui esegue)*

POETESSA *(volgendo la mano verso Karrub)*

Buonasera!

KARRUB *(portandole la multa che ha in mano)*

Buonasera. Conosce il vigile terzi?

PRESENTATORE

Signor Karrub che fa? Lo scusi. È un onore per noi averla qui stasera signora...

POETESSA *(lentissimamente)*

Mi chiami semplicemente Baronessa.

PRESENTATORE

Baronessa della casata di Belmonte giusto?

POETESSA

Diciamo che la mia casata nasce da un cavaliere, che era il nonno del nonno del nonno di mio nonno; il nonno del nonno di mio nonno diventò un nobile; il nonno di mio nonno divenne un patrizio e mio nonno divenne un signore; seguendo la scala gerarchica della nobiltà io divenni una baronessa.

Esattamente la Baronessa Isidora Brigida Matilde D'Altavilla Di Belmonte.*(porge di nuovo la mano)*

PRESENTATORE *(la bacia)*

Onorato della sua presenza! *(Poetessa c.s. volge la mano verso Karrub)*

KARRUB *(imitandola nel gesto)*

Onorato!

PRESENTATORE

Oltre ad essere Baronessa lei è una famosa poetessa, le sue poesie ci fanno onore in tutto il mondo, e devo dire che personalmente ogni volta che le leggo mi toccano il cuore...

POETESSA

Beh nella mia casata c'è stato sempre qualcuno che ha avuto a che fare con la poesia; il figlio del nonno del nonno del nonno di mio nonno rilegava i libri di poesia; il figlio del nonno del nonno di mio nonno decorava i libri di poesia; il figlio del nonno di mio nonno ricopiava i libri di poesia, il figlio di mio nonno vendeva i libri di poesia, e io scrivo libri di poesia. *(la mano c.s.)*

PRESENTATORE *(nel precedente monologo cerca di interromperla senza riuscirci)*

Bene. Le volevo chiedere, ma lei a cosa s'ispira quando pensa, quando scrive una poesia?

POETESSA

Beh nella mia casata ci siamo sempre ispirati alla natura; il nonno del nonno del nonno...

PRESENTATORE *(interrompendola)*

La natura! D'altronde la natura è una musa ispiratrice. Sappiamo che la sua ultima poesia è stato un successo, un vero capolavoro, i volumi sono andati a ruba nelle librerie.

KARRUB

Chi avere rubato in libreria?



PRESENTATORE

Nessuno, è un modo do dire che sta a significare il buon risultato del libro.

POETESSA

Nella mia casata abbiamo sempre avuto buoni risultati; il nonno...

PRESENTATORE

Scusi se la interrompo ma il tempo è tiranno e dobbiamo andare avanti, magari faremo un'altra puntata raccontando le gesta della sua casata. Adesso facciamo ascoltare ai nostri telespettatori i sublimi versi della sua ultima poesia...

POETESSA

I soldati solitari e l'infinito S. Martino del passero di Silvia...

PRESENTATORE

Aspetti, creiamo l'atmosfera.

POETESSA

No, questo era il titolo!

PRESENTATORE

A bene. Prego...

POETESSA *(ci sarà la musica e si abbasseranno le luci)*

Silvia, rimembri quel tempo della tua vita mortale, quando d'in su la vetta della torre antica, la nebbia agli irti colli dell'ultimo orizzonte piovigginando sale sotto il maestrale? Sempre caro mi fu quest'ermo colle, e l'aspro odor dei vini l'animo a rallegrar. Cantando alla campagna, passero solitario vai, finché il cacciatore fischiando sull'uscio a rimirar negli occhi tuoi ridenti e fuggitivi. Primavera brilla nell'aria e il pensiero mio, sta come d'autunno sugli alberi le foglie, che nel vespero migrar e il naufragar m'è dolce in questo mar. *(si inchinerà con la mano sul cuore)*

PRESENTATORE *(applaude)*

Bravissima, è stato un momento di pura poesia che ci ha fatto commuovere ed emozionare.

POETESSA

Noi nella nostra casata abbiamo sempre fatto emozionare; il nonno...

PRESENTATORE

E basta con sto nonno. Arrivederci alla prossima puntata. *(esce e la lascia lì)*

*P.S. Durante la poesia, la Poetessa a piacere rallenterà in alcuni punti, tanto che il Presentatore ogni volta parte con l'applauso pensando sia la fine, ma dovrà bloccarsi perché la poetessa riprenderà. Karrub si addormenterà e verrà svegliato dal presentatore.*

*Continua...*

PRESENTATORE

Signore e signori buonasera, benvenuti ad una nuova puntata di..... facciamo entrare il nostro ospite.  
(*musica, entra Karrub*) Buonasera signor Karrub come va?

KARRUB

Così così!

PRESENTATORE

Cos'è successo?

KARRUB

Sono in nomination!

PRESENTATORE

Nomination?!

KARRUB

Sì, sono stato nominato.

PRESENTATORE

Da chi?

KARRUB

Da altri fratellastri.

PRESENTATORE

Lei ha dei fratellastri?

KARRUB

Fratellastri di casa mia!

PRESENTATORE

Di casa sua?!

KARRUB

Sì, noi stare facendo a casa mia il grande fratellastro.

PRESENTATORE

Ho capito una specie di grande fratello?

KARRUB

Sì, grande fratellastro.

PRESENTATORE

A casa sua. E lei è uscito?

KARRUB

Sì.

PRESENTATORE

Quando?

KARRUB

Il tempo di venire qui, più o meno 30 minuti.

PRESENTATORE

Mi dispiace.

KARRUB

Perché?

PRESENTATORE

È stato eliminato!

KARRUB

No, io avere permesso per uscire, perché settimana prima io essere il leader e avere vinto permesso.

PRESENTATORE

Si può uscire fuori dalla casa?

KARRUB

Sì ma solo per 2 ore e poi rientrare.

PRESENTATORE

Ah...bene...e chi la fa la messa in onda?

KARRUB

Siamo tutti musulmani.

PRESENTATORE

Perché la vostra religione lo vieta?

KARRUB

No, ma in nostra religione non dire messa.

PRESENTATORE

Che centra la messa?

KARRUB

Lei avere detto chi dire la messa in onda!

PRESENTATORE

Messa in onda, chi trasmette, c'è qualche tv che manda in onda la registrazione della casa?

KARRUB

No registrazione, noi dal vivo in diretta.

PRESENTATORE

Ho capito...andate in diretta, ma con quale emittente, su quale tv?

KARRUB

Non c'è tv, essere le finestre.

PRESENTATORE

Le finestre?

KARRUB

Sì, noi avere alzato tapparelle di finestre e così il pubblico vedere dal vivo quello che succede.

PRESENTATORE

Bella trovata, ma quale pubblico vi vede se non andate in onda?

KARRUB

Pubblico di serra!

PRESENTATORE

Già...dimenticavo che lei ha il pubblico serrale!

KARRUB

Sì, e loro guardano quando passano o quando avere pausa per mangiare.

PRESENTATORE

Ho capito, e lei perché è stato messo in nomination?

KARRUB

Perché avere mangiato cibo di un fratellastro, e gli altri tutti votato.

PRESENTATORE

Perché il cibo è personale?

KARRUB

Sì, noi avere due scatolette una di tonno e una di carne.

PRESENTATORE

Cioè potete mangiare solo due scatolette al giorno?

KARRUB

No al giorno, per tutto il gioco che dura due mesi!

PRESENTATORE

No...due mesi con quelle vivande?!

KARRUB

Bevande avere l'acqua di rubinetto!

PRESENTATORE

Lei mi sta dicendo che il gioco dura due mesi e i concorrenti devono nutrirsi solo con due scatolette?

KARRUB

No, chi diventa leader e esce può mangiare fuori come fatto io!

PRESENTATORE

E chi non esce come fa a resistere senza mangiare per due mesi?

KARRUB

Chi non resistere arrendere e uscire, 7 sono arresi, e altri 3 quasi arrendere, e 6 usciti e andati a ospedale perché diventati secchi come Fassino,

PRESENTATORE

Ma scusi, voi eravate all'oscuro?

KARRUB

No avere lampadine!

PRESENTATORE

Eravate ignari, sapevate del cibo?

KARRUB

Si ci siamo messi d'accordo prima.

PRESENTATORE

E voi avete accettato queste imposizioni della produzione?

KARRUB

Produzione di che?

PRESENTATORE

Del gioco, ci sarà una produzione un'organizzazione, no?

KARRUB

No.

PRESENTATORE

No? Quindi siete soli?

KARRUB

No soli siamo in 13...

PRESENTATORE

Si come gli apostoli all'ultima cena di scatolette!

KARRUB

Essere partiti in 35.

PRESENTATORE

E speriamo che arrivate tutti.

KARRUB

Dove arrivare?

PRESENTATORE

A sopravvivere. Quindi avete organizzato questo gioco autonomamente?

KARRUB

Si, automaticamente organizzato il gioco.

PRESENTATORE

Più che gioco mi sembra una prova di sopravvivenza!

KARRUB

Noi essere abituati a sopravvivenza.

PRESENTATORE

Quindi il vincitore sarà scelto dalla gente che guarda dalle finestre.

KARRUB

Si, gente guarda e vota per il preferito mettendo sassolino nel secchiello, chi avere più sassolini di quelli che restano in casa, alla fine vince un premio e può scegliere nuovo posto letto.

PRESENTATORE

Posto letto dove?

KARRUB

Nella casa mia!

PRESENTATORE

Ah...perché i concorrenti sono i coinquilini?

KARRUB

No sono tunisini no congolini, sono i miei amici che io affittato casa. Il grande fratellastro che vince avrà l'abbonamento gratis per un mese.

PRESENTATORE

Abbonamento?!

KARRUB

Si abbonamento di sesso!

PRESENTATORE

Ah...bel premio. Uno rischia di morire di fame per vincere un abbonamento.

KARRUB

Tanto morire di fame lo stesso! Meglio rischiare per vincere!

PRESENTATORE

Perché morire di fame lo stesso?

KARRUB

Perché per ora non lavorare nessuno, perché essere la polizia che controlla i clandestini, quindi è più sicuro fare grande fratellastro che fare galera.

PRESENTATORE

Però almeno in galera danno da mangiare!

KARRUB

In Italia sì, ma se portare in Tunisia?

PRESENTATORE

Certo, meglio non rischiare! Visto che ci siamo ci dica, cosa fate durante il giorno nella casa?

KARRUB

Dormire, perché dobbiamo risparmiare energie per fare prova settimanale.

PRESENTATORE

E quali sono le prove settimanali?

KARRUB

L'ultima prova è stato di andare a bagno, l'ultimo che resisteva senza andare a bagno a fare popò...

PRESENTATORE

Che?!

KARRUB

Popò...a fare ca...

PRESENTATORE

Abbiamo ben capito non c'è bisogno di specificare.

KARRUB

E ho vinto io...perché io essere estetico!

PRESENTATORE

Estetico?

KARRUB

Si molto estetico, io andare a bagno ogni due tre settimane!

PRESENTATORE

Si dice stitico! Lei dunque, quando accade, ha una defecazione lunga?

KARRUB

Cosa accade?

PRESENTATORE

Che lei...espelle!

KARRUB

Io non spello!

PRESENTATORE

Espelle...significa quando una persona va di corpo!

KARRUB

Dove deve andare?

PRESENTATORE

Chi?

KARRUB

La persona che deve andare di colpo!

PRESENTATORE

Signor Karrub, parliamo di bisogni fisiologici, cioè quando una persona va in bagno. C'è chi lo fa giornalmente, c'è chi come lei ogni due settimane...

KARRUB

Certe volte pure tre, e quando ci vado non può immaginare....

PRESENTATORE

Immaginiamo perfettamente...non c'è bisogno di andare oltre.

KARRUB

Come vuole lei.

PRESENTATORE

Ci dica invece delle altre prove che fate nella casa.

KARRUB

Sì, un'altra bella prova è stata quella di un due tre stella.

PRESENTATORE

Ah, il gioco che fanno i bambini.

KARRUB

Uno si mette avanti e tutti altri dietro con sacchetto di terra su testa, quando quello avanti dice uno due tre stella quelli dietro camminare, e se fare cadere terra, prendere la terra caduta e mangiare.

PRESENTATORE

Devono mangiare la terra!?

KARRUB

Se non vuole mangiare perché asciutta può anche mettere un poco di acqua così scende meglio.

PRESENTATORE

Devo dire che sono delle prove inconsuete!

KARRUB

Un altro bello è stato quello di palla avvelenata!

PRESENTATORE

O Dio, non voglio pensare che c'era del veleno nella palla?!

KARRUB

Noo...era una pallina a forma di palla...

PRESENTATORE

Certo, una palla a forma di quadrato non sarebbe stata una palla!

KARRUB

Sì...era una pallina di terra...

PRESENTATORE

Vedo che la terra è la materia prima dei vostri giochi, d'altronde siete in una serra!

KARRUB

Sì...era una pallina di terra...

PRESENTATORE

E questo l'abbiamo capito, vada avanti.

KARRUB

Ma se lei interrompere come andare avanti. Dunque, era una pallina di terra, che uno doveva tirare per prendere gli altri che scappavano, chi venire colpito doveva prendere subito la pallina, altrimenti se cadere a terra mangiare tutta la pallina.

PRESENTATORE

Non avete cibo da mangiare ma a quanto pare di terra ne mangiate abbastanza?!

KARRUB

A proposito di mangiare, io ora devo andare, così prima di entrare in casa fare altro spuntino!

PRESENTATORE

Bene, dopo queste esemplari prove, non mi resta che farle un in bocca al lupo per la vittoria...

KARRUB

Vorrei dire agli spettatori di andare a casa di Grande fratellastro che si trova...*(a piacere)* e mettere sassolino per me. Votatemi...votatemi...Grazie a tutti vi amo, vi penso sempre...ciao..votatemi...

PRESENTATORE

Dopo questo caloroso e ammiccante appello non mi resta che darvi appuntamento alla prossima puntata, buonasera a tutti. *(buio)*

*Continua...*

PRESENTATORE

Signore e signori buonasera, benvenuti ad una nuova puntata di..... facciamo entrare il nostro ospite.  
(*musica, entra Karrub*) Buonasera signor Karrub, come va?

KARRUB

Bene.

PRESENTATORE

E il gioco del grande fratellastro?

KARRUB

Finito!

PRESENTATORE

E chi ha vinto?

KARRUB

Finito perché due stare quasi per morire e allora finito.

PRESENTATORE

Certo senza mangiare ci vuole poco a morire di fame.

KARRUB

No di fame, perché mangiato troppa terra e poi morire perché non potere andare in bagno, abbiamo preso tubo di acqua e abbiamo messo dietro...

PRESENTATORE

Basta così, abbiamo capito. Spero che questa esperienza negativa vi abbia insegnato qualcosa?

KARRUB

Sì, che la terra non si deve mangiare asciutta, ma sciolta in acqua.

PRESENTATORE

La terra non si mangia!

KARRUB

Essere un gioco!

PRESENTATORE

Ma se proprio dovete giocare fate giochi normali!

KARRUB

Ormai finito di giocare in casa, ora di nuovo a lavorare e giocare in serra.

PRESENTATORE

Invece di lavorare giocate?

KARRUB

No, ma quando abbiamo finito lavoro!

PRESENTATORE

E la polizia, ha finito le ispezioni?

KARRUB

Nostra serra sì. Ora stare tranquilli per un po', e giocare pure a calcio.

PRESENTATORE

Giocate a calcio?

KARRUB

Sì in serra, che è molto grande. Prendere sacchetto nero quello di serra e gonfiare, poi fare nodo e giocare. Però sgonfiare subito, così l'altra volta avere riempito con terra e fare nodo. Fare un poco male, infatti rompere collo del piede e collo di testa.

PRESENTATORE

Ci credo, ma perché non usate il pallone?

KARRUB

Principale non vuole, se beccare con pallone guai, così se beccare fare finta di riempire sacchetto.

PRESENTATORE

Altrimenti fate altri giochi.

KARRUB

Quali?

PRESENTATORE

Che so...nascondino.

**KARRUB**

Abbiamo giocato e durato una settimana.

**PRESENTATORE**

Una settimana?!

**KARRUB**

Sì, perché giocare in serra, e la serra essere molto grande e quindi quando uno nascondere ci vuole tanto prima di trovare, e allora dopo una settimana che non trovare avere deciso di smettere.

**PRESENTATORE**

Allora...giocate a mosca cieca.

**KARRUB**

Fatto e durato una settimana pure quello. Perché noi giocare in serra, e la serra...

**PRESENTATORE**

È grande l'ha già detto. Ma se voi non delimitate il campo?!

**KARRUB**

Noi giocare in serra non in campo!

**PRESENTATORE**

Campo da gioco!

**KARRUB**

Eh...non essere in campo da gioco essere in campo di serra!

**PRESENTATORE**

Lasciamo perdere è meglio.

**KARRUB**

Sì, infatti noi lasciare perdere e giocare a corsa con carriola.

**PRESENTATORE**

Con la carriola?

**KARRUB**

Sì, già avere fatto 3 G. P.C.

**PRESENTATORE**

G. P. C.?

**KARRUB**

Sì, Gran Premio Carriola Formula 1. Il primo perso perché avere sbagliato scelta di pneumatico, secondo perché a pit stop avere perso troppi secondi, e ultimo perso per colpa di navigatore.

**PRESENTATORE**

Gareggiate addirittura con il navigatore!

**KARRUB**

Sì, lui stare seduto...

**PRESENTATORE**

Lui chi?

**KARRUB**

Navigatore! Stare seduto su carriola, anzi meglio coricato così fare meno impatto con aria. Questa volta io essere partito in pool position e avere mantenuto per tutti i giri la mia posizione, poi lui ha dato indicazioni che io non capire e avere perso gara.

**PRESENTATORE**

Ma a cosa serve il navigatore?

**KARRUB**

A dire la strada!

**PRESENTATORE**

Perché chi guida la carriola non la vede?

**KARRUB**

No, perché noi fare gara con occhi bendati, così è più divertente.

**PRESENTATORE**

Sì ma è anche più rischioso.

**KARRUB**

Chi non rischia non raschia?



PRESENTATORE

Chi non risica non rosica!?

KARRUB

Chi va con zoppo impara a zoppicare!

PRESENTATORE

Che centra?

KARRUB

Non è un proverbio?

PRESENTATORE

E allora?

KARRUB

Io pensare che lei volere fare gioco di gara con proverbio!

PRESENTATORE

Ma lei ha le gare sempre in testa!

KARRUB

Sempre no, l'ultima gara ero in testa, e poi fatto incidente per colpa navigatore.

PRESENTATORE

Perché è colpa sua?

KARRUB

Perché lui quando indica strada a me, per fare prima dice, se c'è curva a destra dire CD, se a sinistra dire CS, e io sterzare, se invece essere piccola curva dire PCD o PCS. L'ultima volta lui comincia a gridare FS...FS...FS...

PRESENTATORE

Voleva dire che c'era un treno?

KARRUB

Infatti io non capire cosa volere dire, avere perso il controllo del mezzo e avere fatto incidente, lui rotto testa e spalla e io braccio e gamba.

PRESENTATORE

Addirittura. Ma cosa voleva dire?

KARRUB

Frena subito..frena subito..frena subito..perché in pista c'era un alettone che qualcuno aveva perso.

PRESENTATORE

Un alettone?!

KARRUB

Si, perché noi mettere alettoni per tagliare meglio aria, e su alettoni tutti adesivi di sponsor!

PRESENTATORE

Ammazza, siete anche sponsorizzati?

KARRUB

Si, io avere adesivi di azienda che fornire i sacchetti e azienda che fornire terra.

PRESENTATORE

Sicuramente anche per queste gare ci sarà un premio per il vincitore!

KARRUB

Si abbonamento di sesso:

PRESENTATORE

A quanto pare l'abbonamento è un premio gettonato!

KARRUB

No a gettoni, abbonamento ora essere magnetico, come carta di postepay che uno può ricaricare.

PRESENTATORE

Ho capito, dopo queste singolari ed emozionanti avventure del signor Karrub, facciamo entrare il nostro secondo ospite...