

"Lezioni variegate"

di

Giuseppe Fazio

(*Entra Vezz con aria da seduttore, vestito scombinato, Fazz lo guarda disgustato*)

FAZZ

Dove devi andare vestito così?

VEZZ

Oggi non c'è lezione di rimorchio?

FAZZ

Già! Quindi, c'è una ragazza.

VEZZ

Dove?

FAZZ

È fantomatica!

VEZZ

Lascia andare, le fantomatiche non mi piacciono!

FAZZ

Non ti piacciono!

VEZZ

Sì, perché le fantomatiche sono...sono...come dire...un po'...hanno un carattere...un po'...

FAZZ

Un po'?

VEZZ

Fantomatico!

FAZZ

Fantomatica vuol dire irreali!

VEZZ

Ale...ecco irreali, le ragazze irreali non fanno per me.

FAZZ

Dunque, c'è una ragazza...

VEZZ

Che io non vedo però mi fido, se dici che c'è ti credo.

FAZZ

Lei ti guarda...tu la guardi...tu la guardi...lei ti guarda...tu la guardi...e guardala.

VEZZ

Ma dove è?

FAZZ

Immaginala!

VEZZ

Ok.(*chiude gli occhi*)

FAZZ

Vestita! Guardala.

VEZZ

La sto guardando.

FAZZ (*schiaffo*)

Con gli occhi chiusi? Apri gli occhi e conquistala con uno sguardo seducente. Accattivante, travolgente...ammaliante...deficiente. Io non vedo nessuna differenza.

VEZZ

Più che differenza hai notato la sostanza!

FAZZ

La sostanza che ti sei fumato!? Forza, metti la passione, la virilità del maschio predatore. Adesso guardala e falle capire che ti piace e la vuoi conoscere e portare a cena fuori, in un ristorante romantico a lume di candele con caviale aragoste e champagne, (*Vezz canta champagne e poi si blocca*) in una cornice di 100 rose rosse, poi passeggiata romantica al chiaro di luna e poi...(c.s.)

VEZZ

Oh...ma quanto mi costa?

FAZZ

È una questione di sguardi!

VEZZ

Tutto questo guardandola? Non posso mandarle un sms?

FAZZ

Lo sapevo che avresti ceduto agli effimeri strumenti tecnologici!

VEZZ

Che strumenti, basta il cellulare!

FAZZ

Perché non sai fare altrimenti!

VEZZ

Adesso ti faccio vedere io! Quindi, mi piace...la cena, lo champagne ...dopo la passeggiata che c'è?

FAZZ

La riporti a casa.

VEZZ

A casa? Come neanche una....

FAZZ

Lo sapevo che avresti ceduto all'istinto della carne. Ricordati, un uomo non deve cedere mai.

VEZZ

Era un uomo non deve chiedere mai. Io però chiederei.

FAZZ

Lo sapevo che tu avresti chiesto. Se chiedi le fai capire che il tuo obiettivo era solo quello.

VEZZ

Perché ce n'è un altro?

FAZZ

Tu saresti in grado di portare una donna a letto la prima sera?!

VEZZ

A letto, va bene anche in macchina.

FAZZ

Forza fammi vedere come fai. (*Vezz mima*) Che fai?

VEZZ

Ti faccio vedere come si fa in macchina!

FAZZ

Fammi vedere come la conquisti con lo sguardo!

VEZZ(*varie espressioni*)

S'è capito no?

FAZZ

Ho capito perché sei sempre solo come un cane.

VEZZ

Io sono solo per scelta.

FAZZ

Scelta si, delle donne.

VEZZ

No, è che non essendoci nessuno che mi guarda è un po' difficile.

FAZZ

Ti guardo io, rimorchiami.

VEZZ

Sei rimasto a piedi?

FAZZ

Faccio la ragazza che ti guarda!

VEZZ

Non sei un gran che.

FAZZ

Forza. *(lo guarda con sfida)*

VEZZ

Se mi guardi così non ci riesco!

FAZZ

Come devo guardarti?

VEZZ

Guardarmi da donna!*(sguardi)*

FAZZ

Pensi che basti per rimorchiare?*(Vezz va via)* Dove vai?

VEZZ

A chiamare un carro attrezzi.

Continua...

FAZZ

C'è una ragazza.

VEZZ

Dove?

FAZZ

È la solita fantomatica!

VEZZ

Oh...ma questa sempre qua sta?

FAZZ

Lei ti guarda.

VEZZ

E lasciala guardare!

FAZZ

Lei ti guarda, tu che fai?

VEZZ

Io?

FAZZ

Si!

VEZZ

Stai dicendo a me?

FAZZ

No a tua sorella.

VEZZ

E allora perché guardi me?

FAZZ

Perché sei un cretino. Forza, che fai?

VEZZ

Faccio che...faccio...che faccio?

FAZZ

Visto che lo sguardo non è il tuo forte, devi...

VEZZ

Devo?

FAZZ

Devi andare!

VEZZ

Ok, ciao ci vediamo.

FAZZ

Ma dove vai?

VEZZ

Hai detto che devo andare!

FAZZ

Andare da lei!

VEZZ

Lei chi?

FAZZ

La ragazza!

VEZZ

Giusto! Vado?

FAZZ

Dove vai?

VEZZ

A prendere la macchina!

FAZZ

La macchina?

VEZZ

Vado a piedi, non vale la pena prendere la macchina, con quello che costa la benzina!

FAZZ

Forza, vai.

VEZZ

Vado. (*va per andare*) Dov'è la ragazza?

FAZZ

Lì.

VEZZ

Lì dove? Non puoi essere più preciso?

FAZZ

Lì, fai conto che sia seduta ad un tavolo.

VEZZ

Quale tavolo?

FAZZ

Al tavolo di un pub, di un bar!

VEZZ

Puoi essere più preciso, è un bar o un pub?

FAZZ

È un bar.

VEZZ

Hai detto bar?

FAZZ

Sì, bar.

VEZZ

Vogliamo fare un pub?

FAZZ

Vogliamo fare che ti muovi? (*si muove*) Che fai?

VEZZ

Mi sto muovendo!

FAZZ

Muoviti ad andare al tavolo cretino.

VEZZ

Ok vado. (*cammina normalmente*) È libero?

FAZZ

Lo sapevo!

VEZZ

E se lo sapevi che era occupato perché non me lo dicevi?

FAZZ

Tu pensi che la ragazza ti dirà sì?

VEZZ

Se è occupato dirà no.

FAZZ

Dirà no perché si accorgerà subito che sei un pivello, un principiante. Vedendoti arrivare con il tuo incedere!

VEZZ

Il mio che?

FAZZ

Incedere...con la tua andatura.

VEZZ

Perché com'è la mia andatura?

FAZZ

Da pinguino.

VEZZ

È perché da piccolo guardavo troppi documentari!

FAZZ

Ma cosa dici, è che non hai classe, non hai stile, charme. Già dal modo di camminare devi far capire che tu sei un seduttore un playboy e che lei sarà la tua prossima preda.

VEZZ

Grrrr...Ok, ti faccio vedere tutto il mio charme. (*cammina e fermandosi fa, wow*) Era così che Fonzie faceva cascare le donne ai suoi piedi.

FAZZ

Tu invece fai cascare qualcos'altro. Guardami e impara, cerca di copiarmi. (*lo segue imitandolo, poi si nasconde dietro di lui*) Hai visto? Ma che fai?

VEZZ

Hai detto di copiarti.

FAZZ

Sì ma non dietro.

VEZZ

Se sto d'avanti come faccio a copiarti?

FAZZ

Forza fammi vedere. (*Vezz esegue*) No, non così, torna indietro. (*rewind*) Ma che fai?

VEZZ

Hai detto torna indietro!

FAZZ

Ma non all'indietro cretino.

VEZZ

Ok, ci vengo in avanti.

FAZZ

Vieni qui cretino. Quindi per fare una camminata da playboy devi tenere la testa così, la spalla così, poi mentre cammini, il braccio deve stare così, e le ginocchia un po' laterali, così. Forza, fammi vedere....mi sembri uno storpio....dove vai?

VEZZ

A chiedere un miracolo. (*esce*)

Continua...

FAZZ

C'è una ragazza.

VEZZ

Che non si vede!

FAZZ

E quindi?

VEZZ

Quindi non si vede. Tu vedi una ragazza? No, è invisibile...però c'è. C'è ma non si vede.

FAZZ

C'è una ragazza.

VEZZ

Non si vede ma c'è!

FAZZ

Basta. C'è una ragazza, e tu devi....devi, dovresti conquistare. Che le dici?

VEZZ

Le dico...io le dico...le dico...senti...io dovrei conquistarti, hai da fare?

FAZZ

Per attaccare bottone devi cercare...

VEZZ

Per attaccare bottone? Devo attaccare un bottone, mica faccio il sarto?

FAZZ

Ma perché sei così limitato.

VEZZ

Dici che non è necessario essere sarto per attaccare un bottone?...va bene ci provo, dammi ago e filo...il bottone ce l'ha lei?

FAZZ

La colpa è mia.

VEZZ

Gliel'hai staccato tu il bottone?

FAZZ

È solo mia la colpa, lo sapevo che eri ottuso e incapace.

VEZZ

Incapace, aspetta ci provo, che sarà mai attaccare un bottone!

FAZZ

Basta, cretino.

VEZZ

E te la prendi con me. Tu vai in giro a staccare i bottoni alle ragazze e poi vuoi che li attacchi al posto tuo! Devi essere più delicato con le ragazze...e con i bottoni....

FAZZ

Attaccare bottone significa cercare un pretesto un appiglio per attaccare una discussione con qualcuno.

VEZZ

Ho capito, come attaccar briga!

FAZZ

Ma che centra.

VEZZ

Attaccar bottone o attaccar briga è sempre qualcuno che attacca qualcosa, no?

FAZZ

Ti attaccherei un cappio al collo io.

VEZZ

Quindi saresti un attacca cappi?

FAZZ

Basta non attacchiamo niente. Quindi cosa le dici?

VEZZ

A chi?

FAZZ

Alla ragazza che vuoi sedurre!

VEZZ

Io voglio sedurre una ragazza, chi te l'ha detto?

FAZZ

Io, te lo dico io, la devi sedurre e basta! Costi quel che costi io ti farò diventare un playboy!

VEZZ

A me?...Se lo dici tu.

FAZZ

Lo so, sarà difficile ma ci riuscirò! Forza.

VEZZ

Forza che?

FAZZ

SEDUCILA.

VEZZ

Seduco la?...O qua?...ok, seduco la!...ei baby, vuoi attaccare bottoni con me?

FAZZ

Magari chiedile se vuole aprire una sartoria!

VEZZ

Ei baby, vorresti aprire una sartoria con me?

FAZZ

Cretino la devi sorprendere, devi trovare un argomento che la faccia incuriosire.

VEZZ

...Sai quante puntate di quark ho visto in vita mia?

FAZZ

E questo sarebbe un argomento curioso, interessante?

VEZZ

...Sai che le formiche possono portare fino a venti volte il loro peso?

FAZZ

La tua mente ottusa non riesce a trovare niente di meglio delle formiche?

VEZZ

...Lo sai che la mantide religiosa mangia il maschio durante l'accoppiamento?

FAZZ

Interessante!

VEZZ

Lo attira per accoppiarsi, e poi durante l'atto quando...diciamo, lei ne ha abbastanza comincia a mangiarlo...crudo...non ho mai capito però, perché la chiamano mantide religiosa, dovrebbero chiamarla mantide cannibale, no?!

FAZZ

È colpa mia!

VEZZ

No, che centri tu se la mantide mangia il maschio!?

FAZZ

Maschio, ecco la parola, maschio. È possibile che non ti venga un'ispirazione diversa!

VEZZ

Se ci fosse la ragazza magari m'ispirerebbe.

FAZZ

La faccio io.

VEZZ

Fai la mantide!?

FAZZ

La ragazza!?

VEZZ

La ragazza!?

FAZZ

Perché non posso?

VEZZ

Mica assomigli a un ragazza!

FAZZ

Perché alla mantide si?!

VEZZ

Beh...hai quegli occhi un po' così, la bocca un po' così, il naso un po'...un po'...

FAZZ

Un po?!

VEZZ

Così!

FAZZ

Forza, fai conto che io sia la tua musa!

VEZZ

Musa?...musa...musa...si, la musa è una pianta erbacea della famiglia delle musacee, ha foglie a lamina molto grandi e frutti a bacca carnosì. Diffusa nelle regioni tropicali, appartengono a questa specie anche il banano e l'abacà...ma dove vai?

FAZZ

A chiamare Piero Angela!

Continua...

FAZZ (*accenna il movimento*)

C'è...

VEZZ

...una ragazza!

FAZZ

Dove?

VEZZ

È fantomimica!...Sai cosa vuol dire fantomimica?

FAZZ

Sai cosa vuol dire ebete?

VEZZ

Uno che non può mangiare dolci, perché gli vanno nel sangue.

FAZZ

A te zucchero è andato nel cervello!

VEZZ

Quello che prende al cervello si chiama ictus!