

“SONO I MIGLIORI  
CHE SE NE VANNO”

Sketch di

Giuseppe Fazio

*"Sono i migliori che se ne vanno"* di Giuseppe Fazio  
(sul palco Alfa che prova i movimenti entra Beta)

ALFA. Hai studiato il personaggio? Forza trova una chiave!(cerca) Che fai?!

BETA. Cerco la chiave!

ALFA. Muoviti!

BETA. Che devo fare?

ALFA. Proviamo.

BETA. Purtroppo sono sempre i migliori quelli che se ne vanno.

ALFA. E lo dici così?

BETA. Come devo dirlo?

ALFA. Devi confortarmi è morto mio fratello.

BETA. E lo dici così? Ma quando?

ALFA. Nella trama no?

BETA. E che ne sapevo che era in trama! Mi dispiace, condoglianze.

ALFA. È morto nell'opera!

BETA. Era un artista anche lui?

ALFA. È morto per finta. Non ho fratelli io. Forza.

BETA. Purtroppo sono sempre i migliori quelli che se ne vanno!

ALFA. Vuoi entrare nel personaggio?

BETA. Ma come faccio senza chiave!

ALFA. È il dolore la chiave!

BETA. Purtroppo ai...sono sempre ai...i migliori ai...quelli che...(sberla) ai...

ALFA. Dì la battuta netta, pulita.

BETA. Purtroppo sono sempre i migliori quelli che se ne vanno!

ALFA. Più dolore.

BETA. Basta, io non lo so fare.

ALFA. Un attore deve far diventare la finzione più vera del vero.

BETA. Io non so fingere su un morto finto.

ALFA. E pensa un morto vero.

BETA. E chi è morto?

ALFA. Tuo fratello.

BETA. Non ho fratello.

ALFA. Tua sorella.

BETA. Non ho sorella.

ALFA. Tua madre.

BETA. Non ho madre.

ALFA. Tuo padre.

BETA. Non ho padre.

ALFA. Non hai nessuno?

BETA. No.

ALFA. E che cazzo vivi a fare? Pensa a quando è morta tua madre!

BETA. Ti ho detto che non ho avuto i genitori.

ALFA. Sì e come sei nato sotto un cavolo?

BETA. Mi ha portato la cicogna! (reazione) Ho soltanto te!

ALFA. E pensa alla mia morte basta che ci sbrighiamo!

BETA. Però un po' mi dispiace. Che devi morire.

ALFA. Mica muoio davvero!

BETA. Non muori? Come facciamo allora?

ALFA. Facciamo che proviamo e basta.

BETA. Purtroppo sono sempre i migliori quelli che se ne vanno!

ALFA. Più dolore.

BETA. Purtroppo sono sempre i migliori quelli che se ne vanno!

ALFA. Più dolore, devi sentirlo il dolore.. (lo percuote)

*"Sono i migliori che se ne vanno"* di Giuseppe Fazio

BETA. (*piangendo*) Lo sento. Purtroppo sono sempre i migliori quelli che se ne vanno!

ALFA. Troppo, un po' meno.

BETA. Troppo meno, non lo so fare, perché non la fai tu la mia parte?

ALFA. Va bene invertiamo le parti.

BETA. (*porge il copione e passa dall'altra parte*) Se invertiamo devi darmi il tuo copione.

ALFA. Sono uguali i copioni.....Purtroppo sono sempre i migliori quelli che se ne vanno!

BETA. Coraggio, non ci pensare.

ALFA. Che fai?

BETA. Ti conforto, ti capisco. Anch'io ho perso una persona cara.

ALFA. Hai detto che non hai nessuno!

BETA. Sei morto tu!

ALFA. Abbiamo invertito le parti, è morto tuo fratello!

BETA. Di nuovo? Io non ho fratelli!

ALFA. Basta, tu hai un fratello che è morto e basta.

BETA. D'accordo....se lo dici tu....ho un fratello...morto.

ALFA. Adesso io dirò la battuta, e tu risponderai come sta scritto. Hai capito?

BETA. Sì, sì, come sta scritto. Ho capito.

ALFA. Finalmente..... Purtroppo sono sempre i migliori quelli che se ne vanno!

BETA. Come sta scritto.(*Alfa lo guarda truce*) Che c'è? Me l'hai detto tu di dire come sta scritto!

ALFA. Come sta scritto sul copione!...Purtroppo sono sempre i migliori quelli che se ne vanno.

BETA. Come sta scritto sul copione.

ALFA. (*picchiandolo*) Non è possibile, devi darmi le battute come sono scritte, io...ai...il cuore...muoio...ai...il cuore...ai...muoio...(cade a terra collassato)

BETA. (*scuotendolo*) Ai la faccia, altro che cuore...dai...non scherzare...ei...sveglia...oh...è morto!  
(*si alza guarda il pubblico e tragicamente*) Purtroppo sono sempre i migliori quelli che se ne vanno!

ALFA (*moribondo*) Più dolore.

BETA Vaffanculo!!! (*esce*)

*Altro finale*

ALFA. (*picchiandolo*) Devi darmi le battute come sono scritte, sul copione, hai capito...

BETA. Sì...ho capito. (*si avvicina lentamente dicendo la battuta e sul finale lo guarda fisso, poi gli dà una sberla e scappa dicendo*) Se ne vanno.

FINE